



# GEAR FIGHTER DENDOH MEMORIAL BOOK



GEAR戦士電童 メモリアルブック  
ギア ファイター デンドー





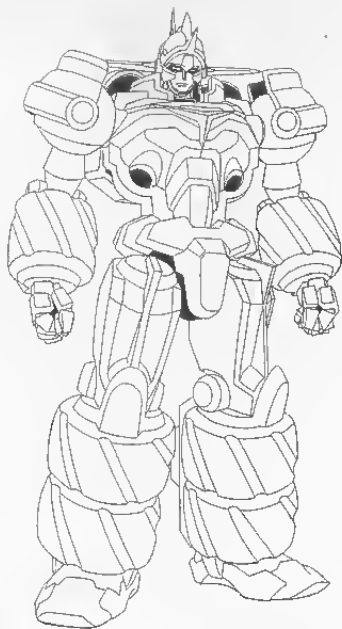
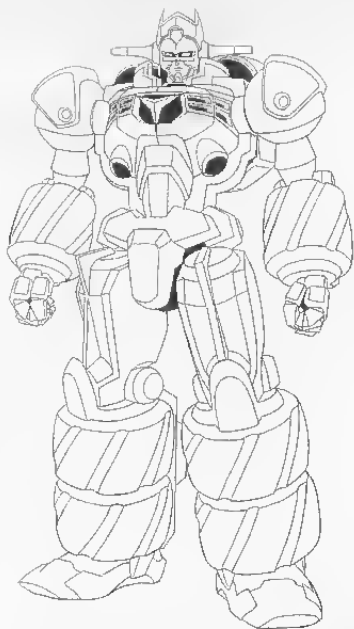




**GEAR FIGHTER  
DENDOH  
MEMORIAL BOOK**

# GEAR FIGHTER DENDOH MEMORIAL BOOK





## GEAR戦士電童 [ギアファイターデンドー] メモリアルブック

2006年12月26日 初版発行

発行者 大貫尚雄  
発行所 株式会社新紀元社  
〒101-0054  
東京都千代田区神田錦町3-19 楠本第3ビル4F  
TEL: 03-3291-0961 FAX: 03-3291-0963  
郵便振替 00110-4-27618

編集 大野豊宏・大野智子（新紀元社編集部）  
構成・執筆 栗原昌宏（シンクポート）

デザイン 水口智彦  
デザイン/DTP 株式会社明昌堂  
印刷・製本 東京書籍印刷株式会社

協力 株式会社サンライズ  
バンダイビジュアル株式会社

ISBN4-7753-0507-7  
定価はカバーに表示しております。  
Printed in Japan

©サンライズ

# 草薙北斗

Hokuto Kusanagi

草薙によって選ばれたもう一人のパイロット。思慮深い優等生タイプであるが、サッカーなどのスポーツも得意。後にアルテアより重牙を譲り受ける。実は、アルクトスの王女・ペガの一人息子であった。黒のギアコマンダーを持つ。



# 出雲銀河

Ginga Izuno

星見町に住む元氣いっぱい熱血少年。拳法が得意。ガルフア襲来の際、突如目覚めた巨大ロボット電童によって選ばれパイロットとなる。ガルフアから家族や地球を守るため、北斗と共に電童で戦う。青のギアコマンダーを持つ。



騎士GEAR

# 凰牙

Knight Gear Oger

電童の前に立ちはたかるガルファの黒騎士アルデアが駆る黒いGEAR。性能は電童と同等であるため、パイロットの能力差が、GEARの力の差となる。一人乗りの機体で、パイロットが正戦に目覚めたとき、そのバイザーが落ちる。



## GEAR戦士 電童

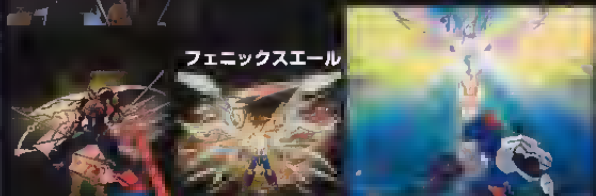
Gear Fighter Dendoh

手組のタービンとサーブしたデータウェポンで、ガルファの攻撃から地球を守る若い巨大ロボット。自らの意志で選んだパイロット、絶河と北斗の友情パワーによって、真の力を発揮する。ハイパーデンドーデンチがエネルギー源。

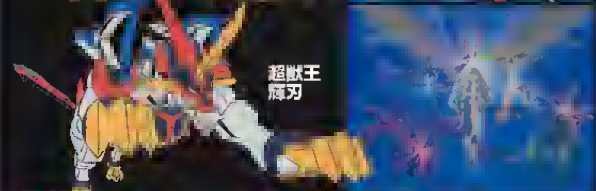
ブルホーン



バイパーウィップ



フェニックスエール



超獣王  
輝刃



## データウェポン

Data Weapon

GEARの武器となる電子の魔獣。目  
らがる心をを持った人形とのみ契約  
を交わし、その力を貸し与える。実体  
はなくデータのみの存在で、空中中の  
電子を組み替えて実体化する。7体す  
べてを集めると、とてつもない力が手  
に入るといわれている。

ユニコーンドリル



ドラゴン  
フレア



レオサークル



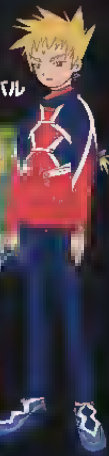
ガトリング  
ボア



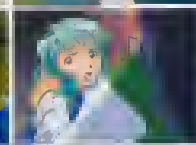
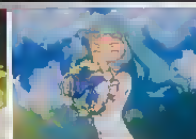
アルデア



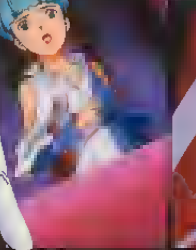
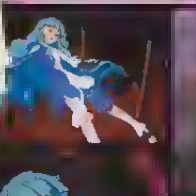
スバル



かつてのアルクトス

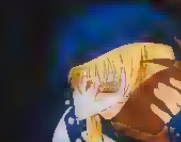


ベガ



アルクトスの人々

巨大コンピュータ・ガルファによって、すべてが管理されていた惑星アルクトス。ガルファの暴走により文明は壊滅してしまう。生き残った王女ベガは地球へと逃れ、捕らえられた王子アルデアはガルファの戦士となってしまった。



ベガよりもたらされた情報によって設立された対ガルフ専門の秘密組織。ガルフに対抗しうる唯一の希望・GEAR戦士電撃を有する組織で、電撃をサポートするための様々な秘密兵器も作られている。本部は日本・星見町にある。



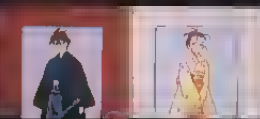
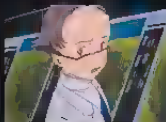
メテオ



渋谷長官



ドクター井上



浅野 隆子

吉良園進





## 出雲家

Izumo's family

親月の家族で、源蔵家とはお隣さん。ジャーナリストの父は海外出張が多いため、義段は母と妹、祖父の4人暮らし。二世帯の家で、北川とはまた違った生活環境である。龍河を優しく見守っている温かい家庭である。

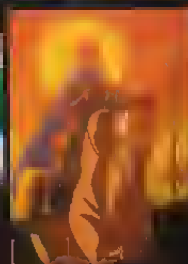
出雲の女

出雲みどり

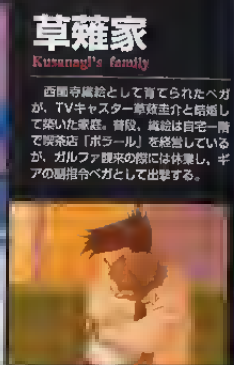


出雲源太郎

出雲源一



草薙織絵



## 草薙家

Kusanagi's family

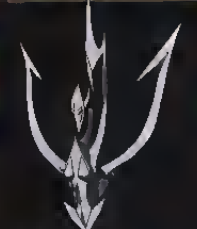
西園寺織絵として育てられたベガが、TVキャスター草薙圭介と結婚して築いた家庭。背後、織絵は自宅一階で喫茶店「ポラール」を経営しているが、ゴルフ倶楽部の傍には休業し、ギアの副指令ベガとして出撃する。



草薙圭介

ジュピター

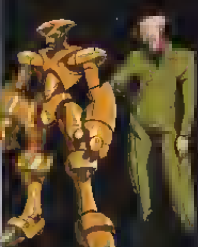
# 螺旋城



機得ギガグルメイ

機得ギガアブソルト

機得ギガウィッター

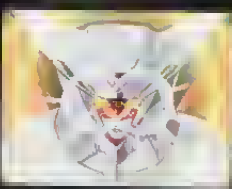


グルメイ

アブソルト

ウィッター

# ゼロ



アルデバラン



# 機械帝国ガルファ

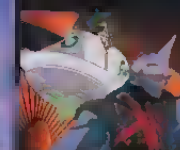
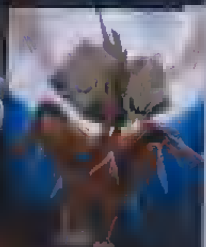
Galfa

ガルファ皇帝を長とする機械生命体の帝国。全宇宙の人類を征服しようと、地球にもその侵襲の手を伸ばして来た。機械の力によって構成された帝国であるが、アルデアやラゴウのように一部例外の生物も存在する。

# ガルファ皇帝

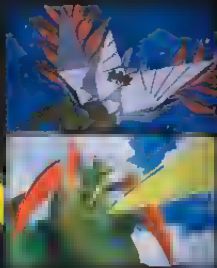


# ラゴウ



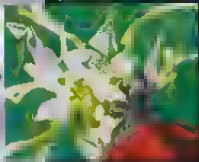
## 重機獣

機龍城に封印されていたより強力な機獣。機龍城が地球到達以前に侵襲した惑星で、すでに機獣を取り込み発生していた機獣のため、眠静状態もある。



## 機士

ガルファ皇帝親衛隊に属する機獣の騎士。機獣、重機獣よりも知能が高く、戦闘力も高い。かつてアルクトスを破壊させる戦闘にも参加している。



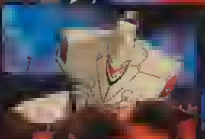
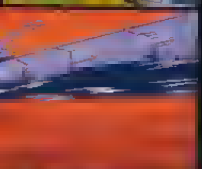
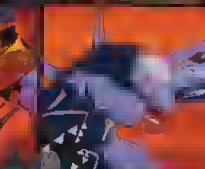
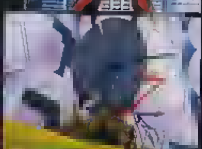
## ガルファ素体

ガルファ帝国の機獣兵。戦闘力はそれほど高くないが、機獣の機獣を取り込むことで、より強力な機獣へと進化させる。2タイプの素体が存在する。



## 機獣

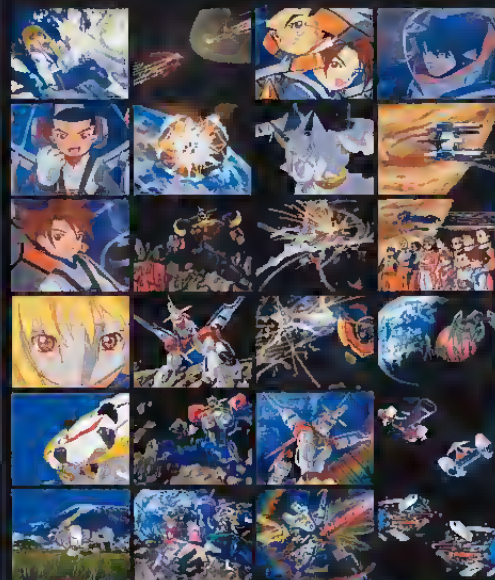
ガルファ素体が、地球の機獣を取り込んで進化した形態。それぞれ取り込んだ機獣の能力を進化させた武器や技を持っており、戦力を高めた。





## オープニング Ver.2

ビデオソフトに合わせた、  
新装に製作された第2回  
四国版のオープニング。



## エンディング

第21話のみキャラク  
ターパートがC-DRIVE  
のボスターに変更。



## オープニング Ver.1

旧版のオープニング  
でTVシリーズ全巻に  
おいて使用された。





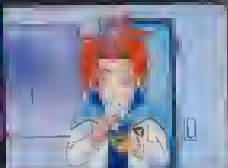
センターの最新中の失  
によって、データウェポンを  
盗がしてしまったエリスだった  
が、一気にすべてのデータウェ  
ポンをおびき出す秘策を発案。  
ついに本体のデータウェポンが  
地上に姿を現した。



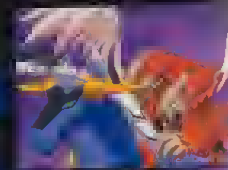
ファイナルアタックで、す  
べてのエネルギーを使い果たしてし  
まうという電撃の弱点をカバーする  
新兵隊・セルフファイターが登場!!



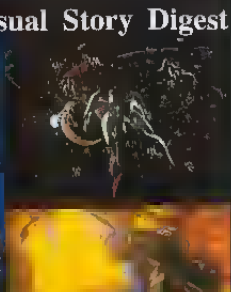
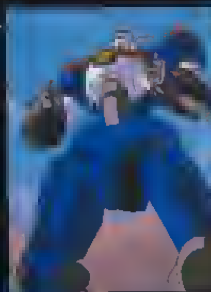
銀河と北斗の決してあきらめない心がフェニックスを呼び起こし、  
消滅したはずのユニコーンとレオを復活させ、さらに輝刃へと進化  
させた。



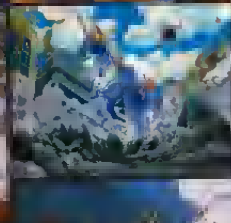
ラゴウのウィルスによって、デー  
タウェポンが消滅の危機にさらされる。



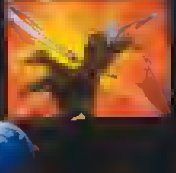
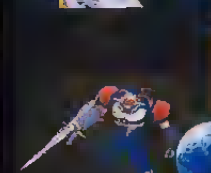
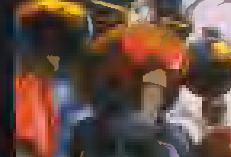
## Visual Story Digest



ガルファの地球攻撃にさらされる中、銀河と北斗は目の前に突如  
現れた巨大ロボット電撃によって、パイロットに選ばれてしまいガ  
ルファとの戦いに身を投じることとなった。

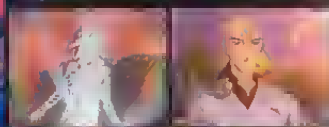


戦艦の前に突如現れ、  
電撃を圧倒する力を見せ  
つける黒いGEAR・騎士  
龍牙。そのパイロットは  
ガルファによって洗脳さ  
れたベガの兄・アルデア  
だった。





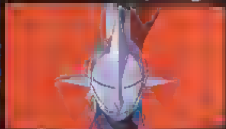
・ゼロの作戦は、戦術にして狡猾。北斗を洗脳してガルファに引き入れる。しかし、二人の友情がゼロの悪像を潰滅した。



ガルファ本屋での最終決戦。銀河と北斗の強い絆は、フェニックスエールを呼び起こし、ガルファ皇帝を粉砕した。



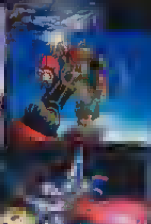
# Visual Story Digest



を助され、再び地球へと戻ったアルテアは、妹ベガを取り戻し、さらにすべてのデータウェポンを奪ってしまう。



データウェポンを失った敵軍は、ベガを取り返すため、ドクター井上の作った兵器を装備してアルテアとの決戦に挑む。



激しい炎の中、記憶を戻したアルテアのマクが割れる。



アルテアより星牙を譲り受けた北斗は、銀河の電置と共に建設城を粉



# HEART DRIVE

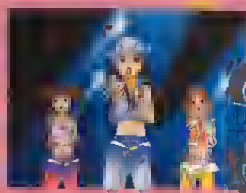
# ファーストコンサート告知



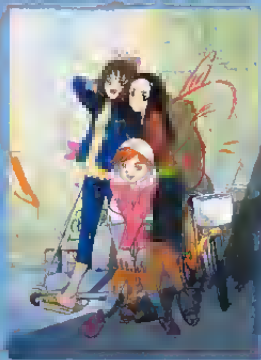
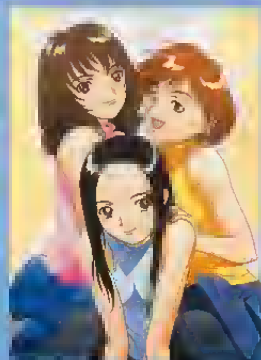
TV出演中!!



YUKI SAKI MIKI



# C-DRIVE POSTERS

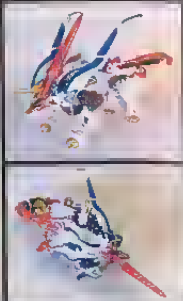
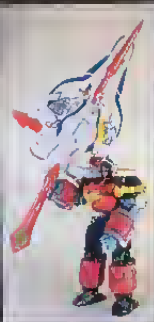


C-DRIVE

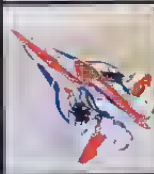
誌上コンサート



キバブレイカー



キバストライカー



キバフエナー

## 限定データコマンドシリーズ

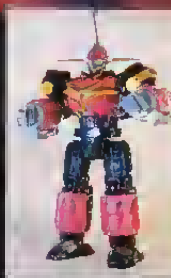
モーターやギアなどが仕込まれたデータコマンドシリーズの内飾が見えるようにスケルトン仕様で発売された限定版。



玩具購入者に先着で配られたカードゲームのプロモカード。カードゲームは発売されなかった。

バンドにより発売された玩具シリーズを中心に展開された「GEAR戦士電童」の商品の数々。ここでは、それら商品を紹介と共に紹介しよう。

## GEAR戦士 電童 GOODS COLLECTION



DX 騎士部牙



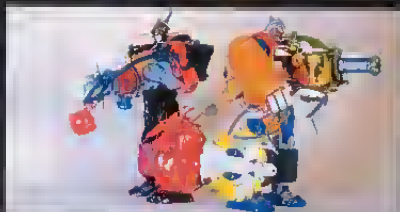
DX GEAR戦士 電童

## データコマンドシリーズ

電童のメインアイテム。背中に単三電池を2本セットすることで、手塚のタービンを回転してアニメと同じような遊びができるアイテム。胴体と両脚に3つのモーターを内蔵しており、電動走行が可能。キアコマンドやデータウェポンとの連動によって、さらに遊びの幅を広げることができる。

## データウェポンシリーズ

データコマンドシリーズに対応した武器シリーズ。データウェポンの底装化時に現れる腕部とその台車をセットにした商品。武器部分はDX GEAR戦士電童がDX 騎士部牙に装着することでその動力を受け、それぞれ独自のアクションを起こすようになっている。



DX GEAR戦士 電童とDX 騎士部牙のデータウェポンを装着

## 2000年東京おもちゃショー



故郷に先導けて夏のおもちゃショーで発売。先行プロモーション映像と共に試作品の数々も発表された。その際は、共に準備協力ラで製作されており、虎牙、ユニコーン、レオなどは決定稿と大きく異なっている。



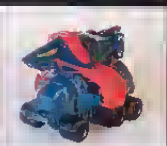
アルティマのギアコマンドは、6.5mmの1/20スケールで制作した1/20スケールのミニチュアモデル。

## データドライブギアコマンド

バトルをし、データウェポンを駆使していく携帯ゲーム。データコマンドシリーズのタービンを制御するプログラムを作ることでもある。



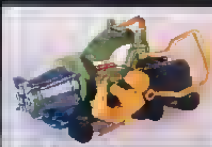
03 レオサークル



02 ハイパーウィップ



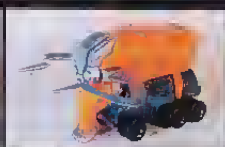
01 ユニコーンドリル



06 ガトリングボア

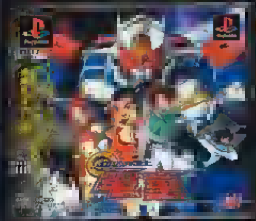


05 ドラゴンフレア



04 ブルホーン





## プレイステーション用 ゲームソフト

2Dと3Dの両方が楽しめるアクションゲーム。データウェポンやファイナルアタックといった電撃独特のアクションが満載。ストーリーモードも最終決戦まで描かれている。



## ギアコマンドーモデル

電撃と星牙の2種が発売されたプラスチックモデル。各部関節可動の他、タービンの回転、パイパーの可動も再現されている。



## カードダスマスターズ

電撃のビジュアルの魅力を閉じこめたコレクションカード。全75枚で構成され、スペシャルカード3枚は描き下ろし。アニメ本誌素材の他、アニメ誌用描き下ろしや番組宣伝用ポスター用の素材なども収録。

## 書籍

電撃の連載は講談社テレビマガジン、コミックボンボンを中心に展開、コミックボンボンにて連載されていたマンガは単行本が発売となっている。角川社からは小説が発売されているが、それらは解説と共に159ページに掲載している。

## テレビマガジンデラックス116 決定版 GEAR戦士電撃超百科

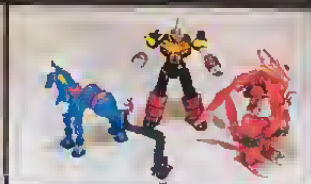


テレビマガジンの連載をまとめた超百科。シリーズの終盤、スバルとゼロの登場あたりまでが掲載されている。

## GEAR戦士電撃 TVシリーズ SUNRISE ART WORKS



サンライズ作品の設定資料やラフ稿などを掲載したシリーズで、インターネットにて販売された。



## メテオファイル

全高約10cmのアクションフィギュア。電撃、ユニコーン、レオ、ブルをセットした01と、星牙、パイパー、ブル、ドラゴンセットした02の2種が発売。それぞれデータウェポンは武器化部分をGEARに装着できる。



## メテオアクション

メテオファイルの電撃、星牙の塗装をリアルタッチに変更、それぞれ実体化する際をイメージしたクリア仕様のレオとユニコーンが付属する。



## リアルコレクション

電撃、星牙、舞刀、ユニコーン、レオ、ボアの全8種が発売された電撃のカプセルトイ。陣列を除くデータウェポン3体は、電撃と星牙に装着することが可能となっている。



## ギアコマンドーロボ

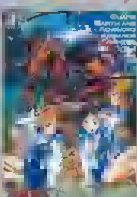
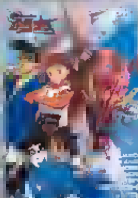
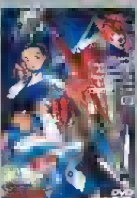
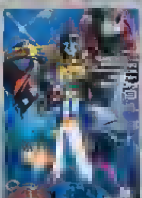
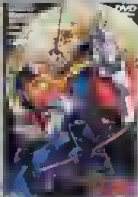
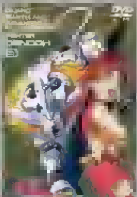
電撃、星牙、ユニコーン、レオSパイパーの全4種が発売された食玩。組み立て式の機軸キットで、データウェポンの装着遊びももちろん楽しめる。

バンダイビジュアルより発売された  
GEAR戦士電童の映像ソフト。ビデオは  
レンタルオンリーとなっており、販売は  
DVD版。各巻3話収録（最終巻のみ2  
話+特撮映像）。



DVD-BOX  
2006年11月24日  
発売!!

約5年の歳月を経て、DVD-BOXで電置が復活。全38話に加え、特典映像など現存するものは可能な限り収録。ボックス及びインナージャケットは、久行宏和、中田栄治らによる豪華な描き下ろしとなっている。



ビクターエンタテインメントより発売されたミュージックCDの数々。佐橋俊彦によって紡ぎ出された魅力ある音源が収録されている。その他、ドラマCDも発売されているが、そちらは198ページにて紹介する。

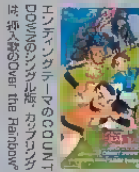
|| オリジナルサウンドトラックVol.2 || オリジナルサウンドトラックVol.1



電筐の追加収録分の楽曲をまとめたサントラ版第2弾。この2枚に収録しきれなかった分は、ドラマCDfile 3に収録されている。



電量の初回収録分の楽曲をまとめたサントラ版。OP、ED曲は、TVサイズとカラオケバージョンが収録されている。



カーニバル・オブ・GW-Infinity  
のなかで、カーニバル・オブ・  
GW-FINAL ATTACK。



|| BEST DRIVE! ~SONG FILE



北斗と銀河のファーストデュエットの他、C-DRIVEの曲も完全収録したソングアルバム。

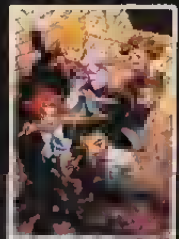
## ● その他

その他、朝日コーポレーションからは子供用靴、ムービックからは下駄き、ポスター、テレカなどが発売されている。

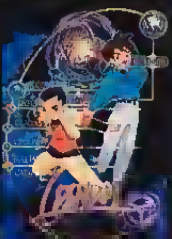
テレカのような異  
材のAPカード。



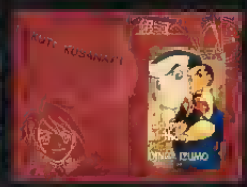
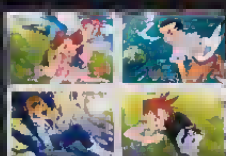
番組終了記念の打ち上げパーティーで関係者に配られたテレカ。もちろん非売品。



下敷き。左はクリア下敷きとなっている。



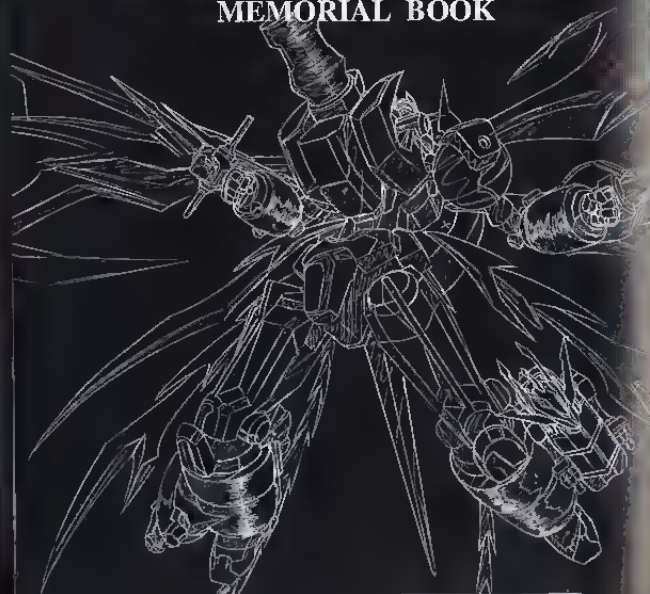
EDイラストを使った  
ラミネートカード。



北斗から鰐河に送ったというイメージのベースデーレカ。北斗バージョンもある。



# MEMORIAL BOOK



データウェポン・スパイラルアタック



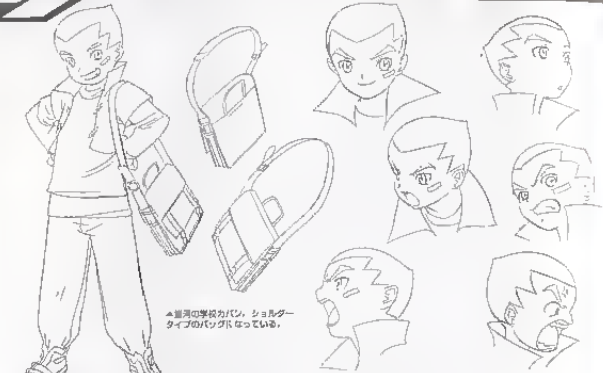
原画/鈴木勲・重田賢 (初出/香樹堂活用イラスト)



原画/久行孝和 (初出/香樹堂活用イラスト)

出雲銀河

出雲銀河は、今年で15歳の誕生日を迎える。身長は165cm、体重は55kg。髪は黒く、目は青い。性格は明るく、正義感が強い。学校では、生徒会副会長を務めている。また、空手道も得意で、市レベルの大会で優勝したことがある。出雲銀河は、自分の力で問題を解決したいという信念を持っている。その信念が、彼の成長を促している。また、彼は、自分の友達を助けることも大好きで、いつも彼らのために奮闘している。出雲銀河は、これからも、自分の信念を貫き、正義を戦い続ける。そして、自分の友達と一緒に、世界を救いたいと思っている。出雲銀河は、これからも、自分の力を磨き、成長していく。そして、自分の使命を果たすまで、決して諦めない。出雲銀河は、これからも、自分の信念を貫き、正義を戦い続ける。そして、自分の友達と一緒に、世界を救いたいと思っている。



▲銀河の学校カバン、ショルダータイプのバッグが特徴。

銀河のアクション・参考



▲本誌を扱う銀河のアクション設定。そのアクションは銀河の様々な場面でも使用されている。





# COSTUME



▲龍河の体操服は、龍宮小学校指定の地着体操着の改良版モデルが標準とされている。

▲龍河のバレーウェア、Tシャツにデザインという特殊なグラフィックスタイル。

▲龍河の道着は、華道の練習の用には使用し、身より緩い着方を求めている。

## パイロットスーツ

龍を主題とした龍河のパイロットスーツ。ビーム兵器は装着してはならず、第3段にて支給される。



●パイロットスーツの着せ方。襟の部分を折り返し、袖口を折り返す。

▼パイロットスーツの胸の部分。襟の部分を折り返し、袖口を折り返す。

●パイロットスーツの着せ方。襟の部分を折り返し、袖口を折り返す。

●パイロットスーツの着せ方。襟の部分を折り返し、袖口を折り返す。

▲第11話において、龍守と穴巻士との戦いで大ケガを負ってしまった龍河。千アの治療で、手当てを受ける。

4千アの家庭用。第14話の屋外に設置された移動装置にて使用された。

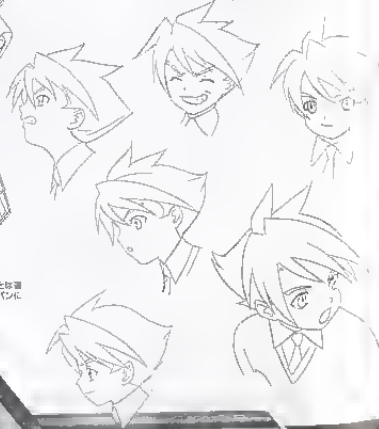
出雲 銀河 と 草薙 北斗



▲銀河と北斗のボーイズ隊、各人好きな描かれており、それぞれの特徴がよくわかる。



▲北斗の学校カバン、銀河と北斗は同じ様なカバンタイプのカバンになっている。



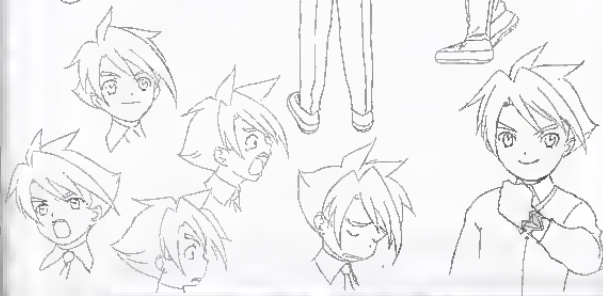
CHARACTER FILE

草薙 北斗

17歳

足見小学校5年1組。引越してきたばかりの足見町。ガルのファンの熱意に惹かれ、電車のパイロットに選ばれてしまった北斗。別荘とは反対で、コンビニなどにも詳しい現地で、思慮深く、行動する前に考えるタイプ。当初は戦うことに消極的だったが、町や家族を守るために戦う決意を固める。連のギンコマンダーを持つ一人の電報パイロットで、常に電報のパイロットとなる。(声：渡部俊一)

誕生日：2月7日 年齢：11歳 性別：男



GEARのタービンを制御するプログラムの入力や、データウェアハウスのインストール、セーブ、ロードなどを行うGEARの操作機能。青、黄、白の3つが存在し、GEARが読めたパイロットのみが読める。



▲▶北斗のサッカー観戦。肩肘を併し、父母と共にサッカー観戦に行くことができた。  
【第7区】

パイロットスーツ

毎空に飛ぶ時に着用する空軍のパイロットスーツ。  
腰回と肩より青を基調としたカラーリング。



4月14日、ギアの仮設指合で■用していた防本■、用外での作■もあり、ヘルメットも■している。



「北斗のバジャマ姿、図写とは違い、ちゃんとしたバジャマを説明している。」



▲銀牙。六雄士との戦いで国を受けた北斗。銀河に比べると町屋である。(第14話)



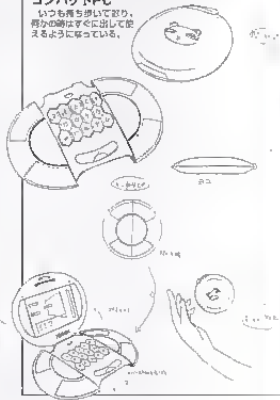
11歳にして、既にマチュールセツ工  
科大を卒業しているらしいです。その  
能力を基にアソビわれ、デュー・ウェポン  
の解き、任としてアソビに耽れた  
井深は、人の口には出して、同じ学  
校に受けている。他には休まる時  
間でもなく、学校では休育がす。ロ  
陽州での不祥事や戦力の不足、バ  
スフクシツを海軍としている。  
あ、飯野基子。

誕生日：6月13日 年齢：11歳 血

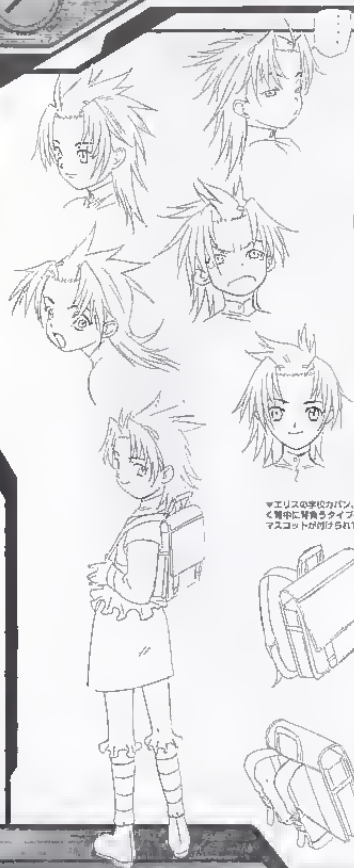
DATA

コンパクトPC

いつも持ち歩いて回り、  
何かの時はすぐに出して使  
えるようになっている。

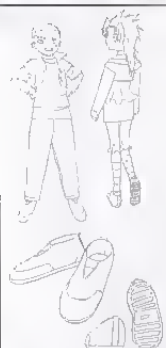


マエリスの学校のカバン、北里と同じ  
く背中に背負うタイプのカバンで、  
マスコットの付けられている。

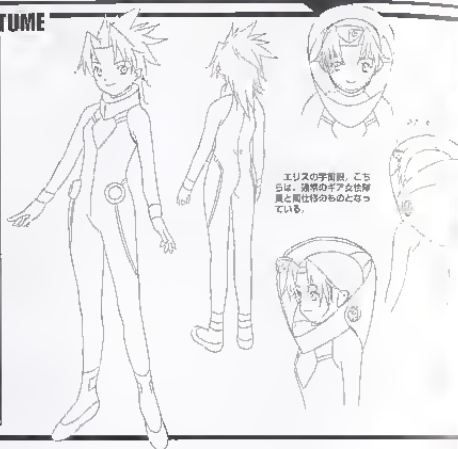




# COSTUME



▲星見小学校指定の上履き。モデルは星見とエリスとっている。

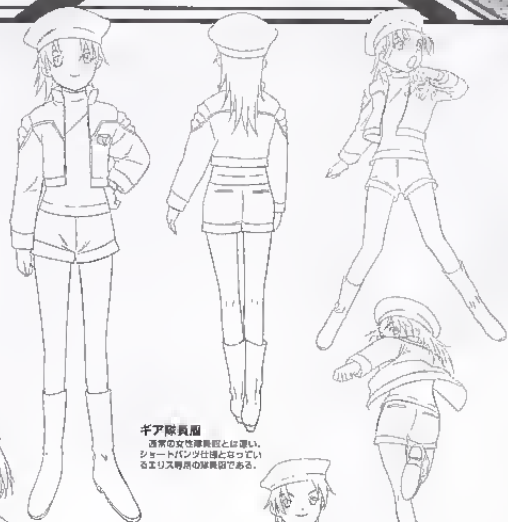
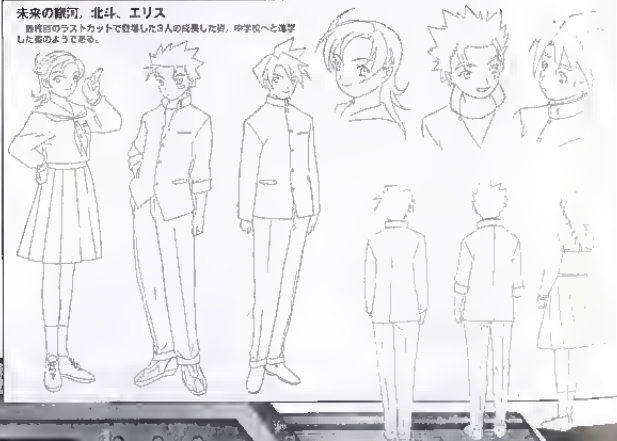


エリスの宇宙服。こちらには、通常のギア女性隊員と異なつたものとなっている。



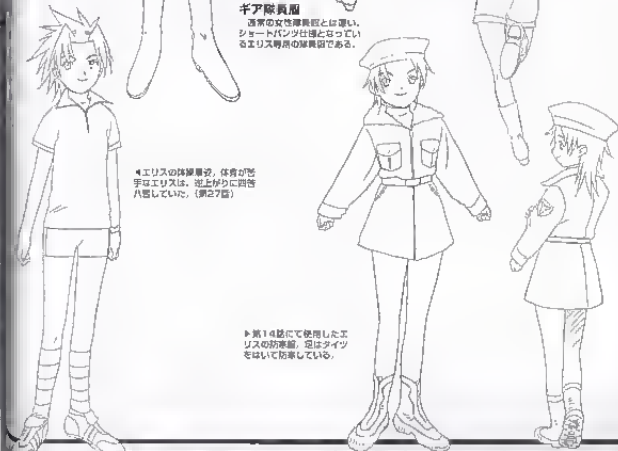
## 未来の星見。北斗、エリス

戦時中のラストカットで登場した3人の成長した姿。中学校へと進学した姿のようである。



## ギア隊員服

通常の女性隊員服とは違い、ショートパンツ仕様となつていゝるエリス専用の隊員服である。

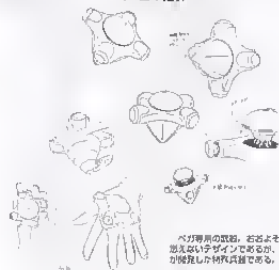


▲エリスの隊員服。体育の着替えはエリスは、池上存りに似せて八巻していた。(第27話)

▶第14話にて使用したエリスの防寒服。足はタイツをはいて防寒している。

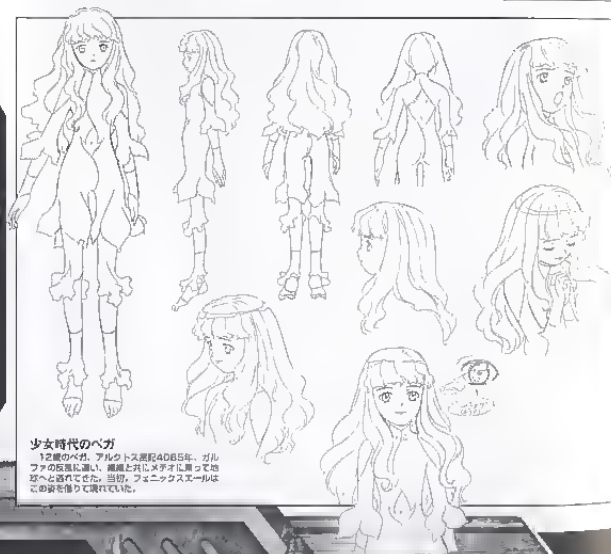
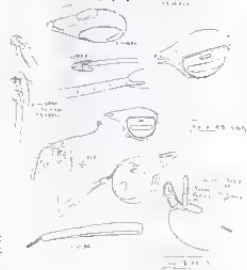


# ベゴマ爆弾



ベゴマ爆弾の原型。右は左を翻すものとほぼ  
対称なデザインであるが、ドクター・オニ  
が使用した特殊兵器である。

# メジャー

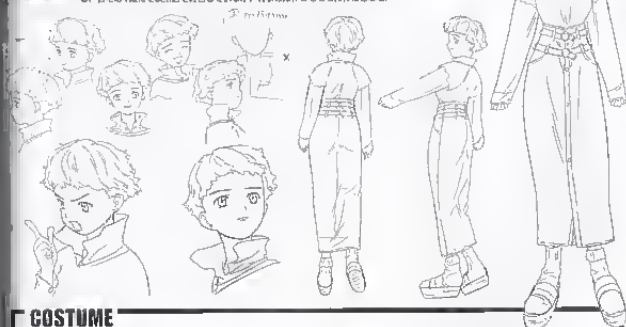


## 少女時代のベガ

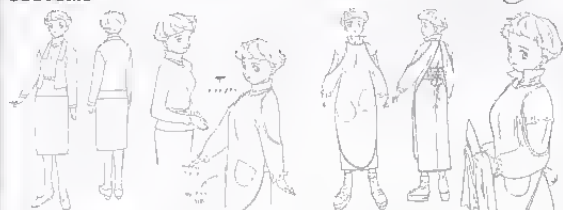
12歳のベガ。アルクトス脱走4065年。ガル  
ブラの脱走に導いた。脱走と共にメタオに属しては  
がへん役で登場。当時、フェニックス・スミルは  
この姿を借りて現れていた。

# 草薙織絵

ベガの幼少時代の親友。髪を茶色にしてはいる以外は、現在のベガの本格の姿であ  
る。自らの1人にて戦士を模倣しているが、戦士の服は毛虫の体模倣となる。



## COSTUME



▲花火と共に織絵に誘われる際に  
着崩していか織絵の列装等。  
[真2話]

▲織絵のエプロン姿。夜間の町に  
は、エプロンを着用している。



▲サッカー服を着た行っ  
た朝の織絵。更衣室の  
奥の扉の扉で応接した。  
[真2話]

▲織絵のバジャで泳ぐ。泳ぐに  
耐える足元を安ん心して  
いる。[真2話]



アルテア



▼アルテアの持つ2本の刀、それぞれの響りが竜となった2本で1対の刀で、ペガと死闘を響り広げた。



▲仮面が外れたアルデアの真容。アルデバランの炎が、消滅していくアルクトスの炎と曇なり、雲の記憶を取り戻した

## COSTUME



▲湖中のアルテアの脱、治療を終え、ギア本館から西国自国へと移された。





## 少年時代のアルテア

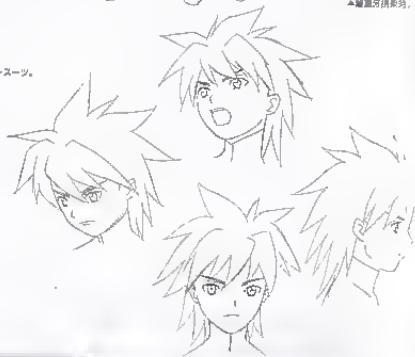
ベガと共に関ヶ原で戦っていた頃のアルテア。ガルファが離  
死したため、彼女のボディットとしてアルクトスを守るために戦った。  
(原：野島健児)



▲離死直前時の

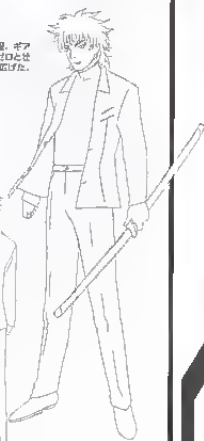
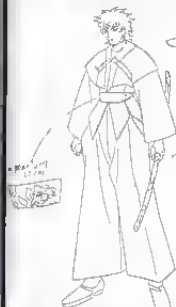


▲アンダースーツ。



## COSTUME

トアルテアの私服。ダ  
モ形に購入したセロとせ  
るな短パンを組み合わせる。  
(第35話～)

▲アルテアのセロ短パン。宇宙船メ  
オの戦闘用短パンとして、正式にセロ  
短パンにされた。(第35話～)▲機巧での最終決戦に際かうアルテアが  
着用したかつての戦闘服。(第35話)▲セロ短パンの宇宙船。メ  
オまでの宇宙船の船に  
乗じた。(第35話～)



CHARACTER  
FILE

## ドクター井上



平アのよみかたのなかで、  
手掛けるキャラクターは、ほぼ元  
来、メカに交差していた  
ベテランのデザイナー。その  
得意とするのは、むしろ  
とびきりの個性をもったもの  
(例：高木長官)。  
誕生：1914年1月1日 年齢  
：36歳 血液型：O型 身長

DATA

## COSTUME



▲ドクター井上の常服。黒いの日衣  
よりも、セッチリとした見え。

▲第14話にて着用した防事服。いつも  
の日衣を防事服に代えていた。

▲ドクター井上の宇宙服。高木長官と同じ型のもので、  
パイロットスーツタイプとは異なる。(第35話～)

CHARACTER  
FILE

## 渋谷長官



通達防衛新案の指令  
長官。西園寺氏の信頼の  
下、ギアの最上から深く関  
わっており、当初はギア内  
部においてギアの正体を知  
る唯一の人物でもあった。  
いつもは優しく、時には厳  
しい文相をする。年々有  
限…(西園寺)  
誕生：1914年1月1日 年齢  
：36歳 血液型：O型 身長

DATA

## COSTUME



▲渋谷長官の私服。外出の際にも、こ  
のようなスーツを着用することが多い。

▲宇宙船メテオにて、ガリアとの決戦に  
関わった時に着用した宇宙服。(第35話～)

▲前編の上から着用する防事服。袖子も  
着用している。(第14話)

# COSTUME



▲フルボーンの探偵に化けた時の服装。この服装からヒートロープを盗み取ることができた。(第1話)



▲吉良国のスーツ姿。本部内の任務。特に瀬河や北馬の返り返しの時に着用している。



▲美子との初見合いにて着用した袴付両足。この時のまま、セルファイターにも変身。(第21話)



▲第9話で、船上活動に出た際のコスチューム。この服装はライブジャケットにもなっている。



▲吉良国の私服で、C-DRIVEのコンサートに行く際に着用した。(第25話)



▲吉良国の学生服。秘密のパイロットスーツとほぼ同じのもので、セルブスターを模倣する。

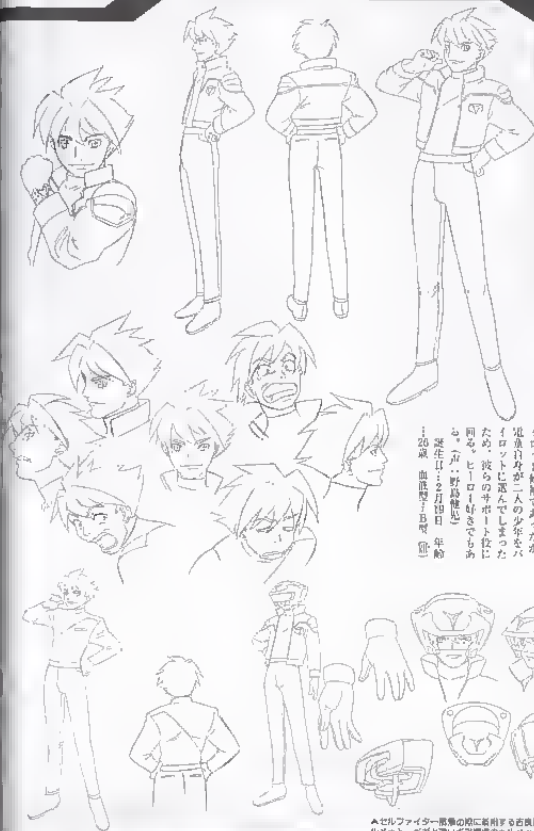
# CHARACTER FILE

## 吉良国進

### DATA

ギア本部に所属するセルファイターのパイロット。父親はベガと共に秘密のパイロット候補であったが、足倉自身が一歩の少年をパイロットに選んではしまった。ヒートロープを盗み取った。ヒートロープを盗み取った。ヒートロープを盗み取った。

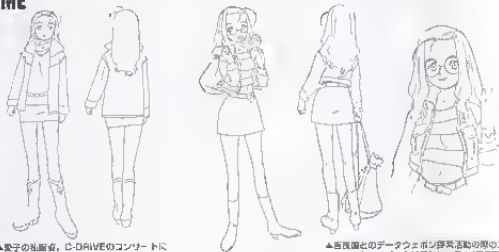
誕生日：2月19日 年齢：20歳 血液型：B型 身長：170cm



▲セルファイター一歩の役に使用する吉良国のヘルメット。ベガと違いギア本部のヘルメット。



# COSTUME



▲アスカの私服は、C-DRIVEのコンパードに付いた服は、これを使用した。(第26話)

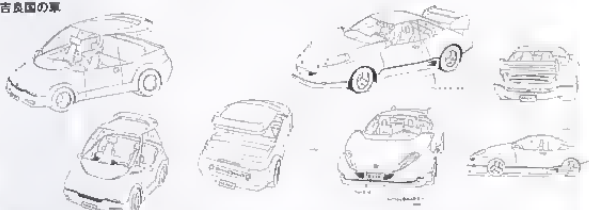
▲吉良国とのデータとゼンジン移動の際のコスチューム。メカを被用している。(第7話)



▲宇宙服メカでの宇宙服。ギアと佐野美代子の宇宙服とされている。(第38話～)

▲吉良国との初見合点で着用したコスチューム。佐野美代子の宇宙服を使用した。(第21話)

## 吉良国の車

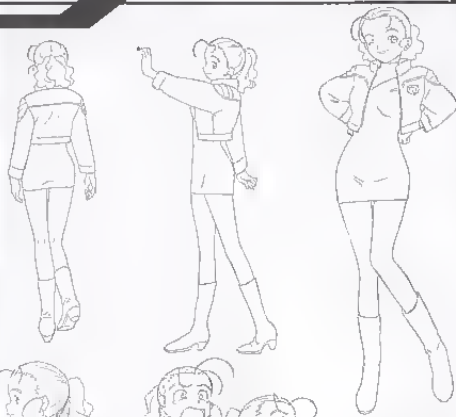


▲敵国と対峙する際に用いた乗用車。(第2話)

▲第1話で、吉良国の開いていたスポンサーカー。

## CHARACTER FILE

### 浅野愛子



ギア本部のオペレーター。一見普通の女の子に見えるが、実は多岐多岐。ギアのメインコンピュータ、メカをコントロールできる唯一の人物でもある。吉良国とコンビを組むことが多い。

声：野々村 聖

誕生日：2月11日 / 年齢：17歳

血液型：A型



▲アスカの持つポケットボード。本家外での活動の際は、分析などに使用する。

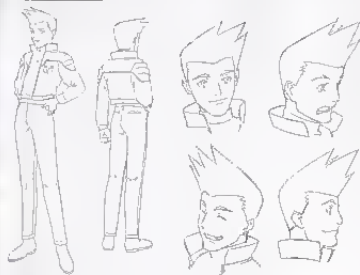
▲ギア本部のソフトウェアを脱出の際、ギア女性隊員全員に渡すものである。

CHARACTER  
FILEウエルス・  
ノエル

DATA

ギア本部のオペレーターの一。男性オペレーターの中ではリダ・ヒル、古賀同士の関係をはばきにくく思っている。(声：二を和志)

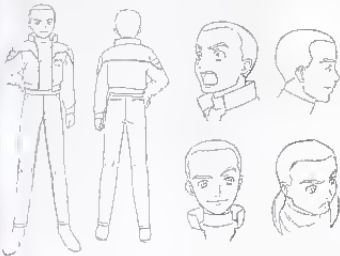
誕生日：11月24日・年齢：26歳・血液型：B型

CHARACTER  
FILEダン・  
マクレガー

DATA

ギア本部のオペレーターの一。クリスと気合の相入の兄。何れにも勝っていて、何かあれば所を叩つてリダ・ヒル。(声：二を和志)

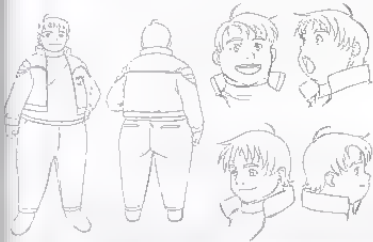
誕生日：8月1日・年齢：25歳・血液型：A型

CHARACTER  
FILEケニ・  
松村

DATA

ギア本部のオペレーターの一。体たらくで、あつちからを弄る。オペレーターの中では最も年が若い。常に前を指す。日食をいじめる。(声：三川大志)

誕生日：1月11日・年齢：20歳・血液型：O型

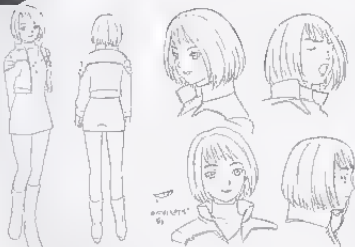
CHARACTER  
FILE

## 早瀬久美

DATA

ギア本部のオペレーター。このあたりには珍しく、何でもチキチキとこなす。隠すギアアに光る。今では、その発光のナウティスも担当。

誕生日：10月23日・年齢：28歳・血液型：A型

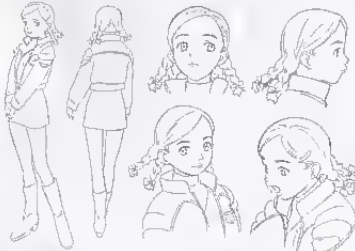
CHARACTER  
FILE

## リンダ・スー

DATA

ギア本部の女性オペレーターの一。おじおかで、あまり前に出てしゃべるタイプではない。オペレーターの中では最年少。(声：加藤優子)

誕生日：3月2日・年齢：20歳・血液型：B型



## COSTUME



▲ギア本部オペレーター達の宇宙服。フルファーマーとの決別に向け、機内を本拠より宇宙船メテオに移して活躍する。



# CHARACTER FILE ユキ C-DRIVE



DATA  
 本名は中津由紀。音楽の才能に恵まれた天才の歌手。その歌声の出すところからあつた少女。歌で人を癒やそうとて、エンタメを目指した。実家の専業主婦で、お父様と二人暮らし。音楽家としての夢を、9月8日、完結。血涙……（涙）

## COSTUME



▲ [Brand New Mermaid] のステージ衣装。

▲ [HEART DRIVE] のステージ衣装。

# CHARACTER FILE ニキ C-DRIVE



DATA

本名は中津由紀。音楽の才能に恵まれた天才の歌手。その歌声の出すところからあつた少女。歌で人を癒やそうとて、エンタメを目指した。実家の専業主婦で、お父様と二人暮らし。音楽家としての夢を、9月8日、完結。血涙……（涙）

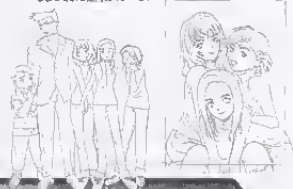
## COSTUME



▲ [Brand New Mermaid] のステージ衣装。

▲ [HEART DRIVE] のステージ衣装。

▼ E-GEOR C-DRIVE の宣伝ポスター。左は、全平の父面に向けてもらっている黒澤のイメージ。

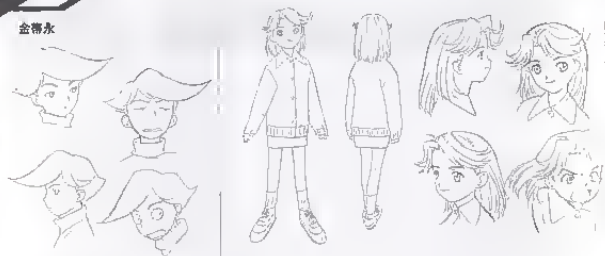


▲ 黒澤の壁面に貼ってあるC-DRIVEのポスター。右がファンクラブ限定で、左がファーストシングルの初版特典も。





**金帶水**



亞細亞雜誌

1200

阿部みずほ

中澤礼子

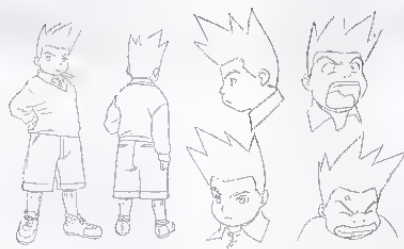
滝沢光



原口要三

立花みほ

伊集院隼介



銀行家のクラスメイトの各股を、銀行と仲のいい伊集院、エリスと仲のいいササなど15人の生徒達、費財が多く予定されていた生徒には、愛情も注がれていて。

サラ・ギラガ



蘇原知世

自學保研

高野紀子

前田司



中井澤

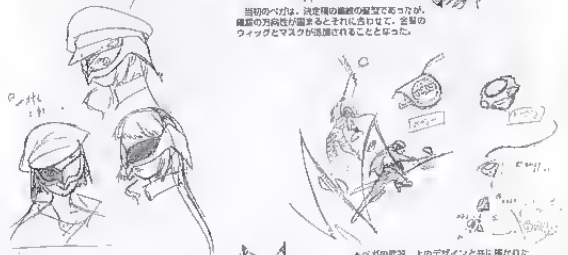


▲ベガのマスクも数多くのバリエーションが描かれ、決定的へと繋がっている。

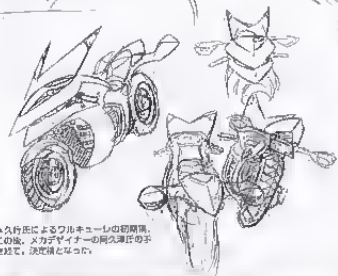


ベガ

当初のベガは、決定稿の最終の概念であったが、最終の方針性が定まるとそれに合わせて、全員のウィッグとマスクが描き直されることになった。



▲ベガの設計。上のデザインと両方描かれたベガの最終アイデア。バグマ、メリーはこの時からのものである。



▲久保田によるフルネームの初期稿。この時、メカデザイナーの岡久津氏の手を経て、決定稿となった。

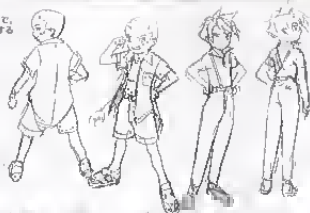


▲少年時代のベガのラフ画。全体的にメーカは後述の決定的なデザインであるが、コスチュームが戦闘服のようなものになっている。

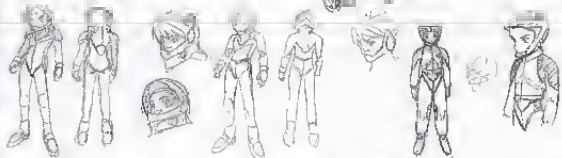
## キャラクターラフデザイン集

### 銀河と北斗

銀河と北斗の登場。27話放送のエピソードで、自衛隊のコスチュームを着たバージョンに実在するアイデアが出された際に起こされた展開。

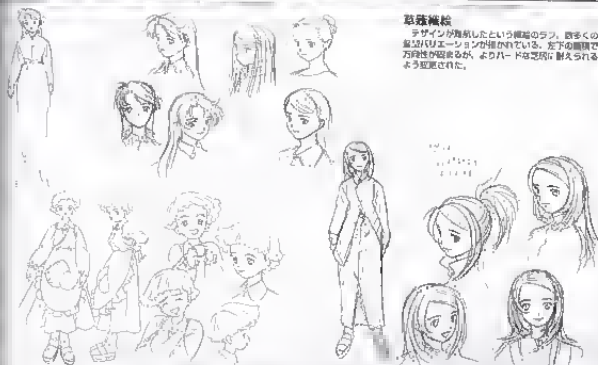


▲銀河のパイロットスーツのラフデザイン。おもしろい動きから、個性を表現するようデザインされている。

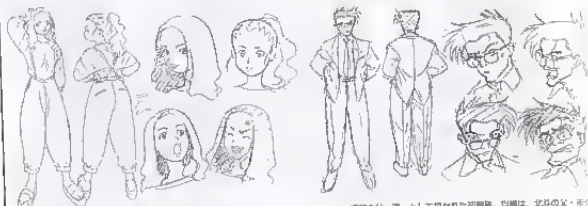


### 特殊編組

デザインが発表されたという概念のラフ。数多くの新しいバージョンが描かれている。左下の編組で方向性が定まるが、よりハードなイメージに制られるよう変更された。



## 家族



▲祖母の母・おどりの初期稿。髪をアップにした顔時を記されており、それを見ると祖母の母であることがよくわかる。

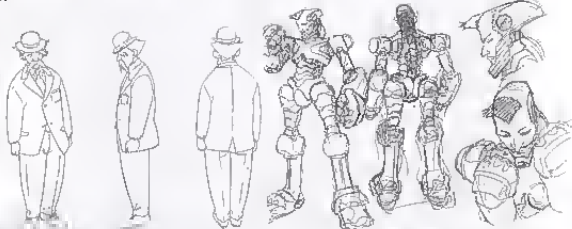
▲祖母の父・源一と見て貰われた初期稿。お祖父は、北斗の父・圭介としてデザインが決められた。



▲祖母の妹・乙女の初期稿。お祖母らしいほっぺを付した可愛げで描かれている。

▲北斗の父・圭介の初期稿で、このデザインが基礎図となる。右側面と北斗とが似ていては困るのも、そのため。

## ガルフ



▲ウィッサー人型の初期稿。当初は右側士の姿をコピーするといったものであったが、次第により決定がなされて実装された。

▲ブルメイの初期稿。初期のアンドロイド体のチップは、面のみの人間のようにしていた。

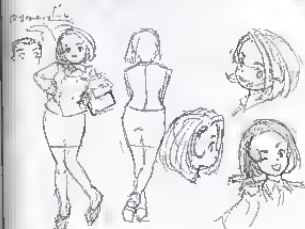
## ギアメンバー



▲計数装置の初期稿。当初は名前も決まらずで、この名前もギアメンバーとして決定されていたようである。



▲無しげなマニキュレーターを模した西条真の初期稿。この頃、西条の父・源一のデザインとして決められる。



▲妻子の初期稿。手足もよりもちょうとひくよかで、似イメージで描かれている。



▲ドクター 岸上の初期稿。イメージは決定案と定まらないが、若干年齢が若く見受けられる。

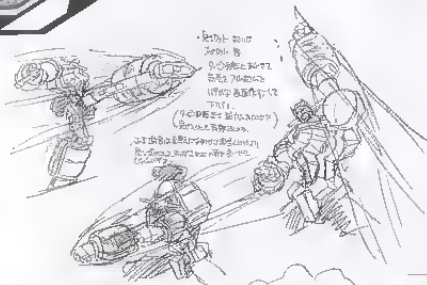
## アルテア

電気のパイロット、機師アルテアの初期稿。特にマスクのデザインは、多くのバリエーションが描かれている。

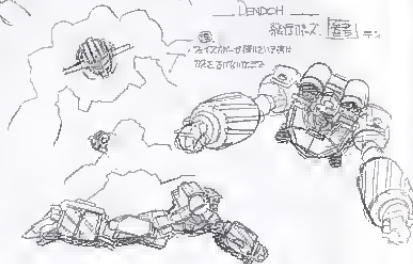






[illegible]

— DENDCH —  
発行年次 1983

[illegible][illegible]

1. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} = 0$   
 2. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^2} = 0$   
 3. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^3} = 0$   
 4. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^4} = 0$   
 5. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^5} = 0$   
 6. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^6} = 0$   
 7. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^7} = 0$   
 8. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^8} = 0$   
 9. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^9} = 0$   
 10. 证明:  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n^{10}} = 0$



• 77-1-2228 1982  
1-22, 6-22, 22, 22, 22, 22  
22, 22, 22, 22, 22, 22

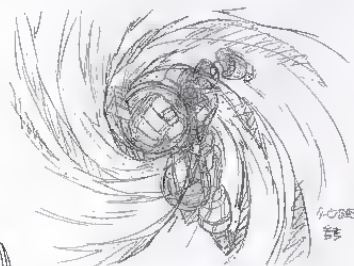
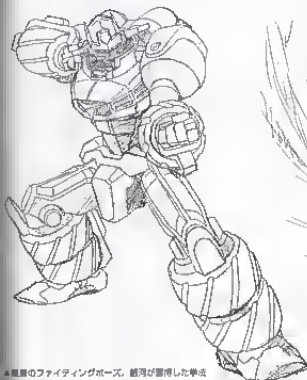


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84



▲図解するタービンドライブの描き方の参考書籍、メカ作りの書田誠氏によるもので、詳細なメモも付けられている

**電音アクションポーズ** 手足のタービンを活かした電音の様々なアクションポーズ。これまでのロボットアニメにはない、独特のポーズである。



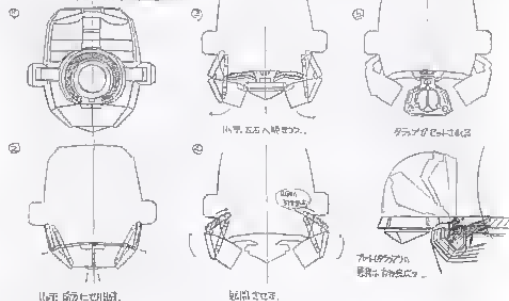
今亡亦速  
苦也



1. பெயர் : சு. சந்திரன்  
 2. பிறந்த : 1985-01-01  
 3. மனை : சென்னை  
 4. தொழில் : பொது  
 5. தொழில் : பொது  
 6. தொழில் : பொது  
 7. தொழில் : பொது  
 8. தொழில் : பொது  
 9. தொழில் : பொது  
 10. தொழில் : பொது

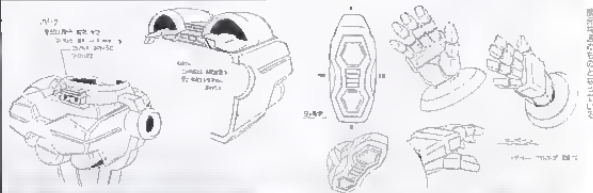
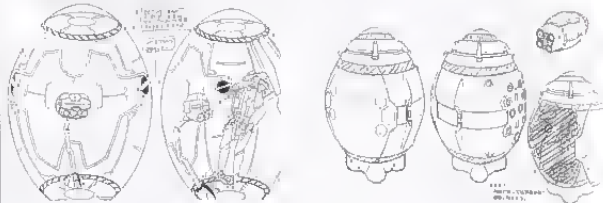
DENDOH

コクピットハッチ



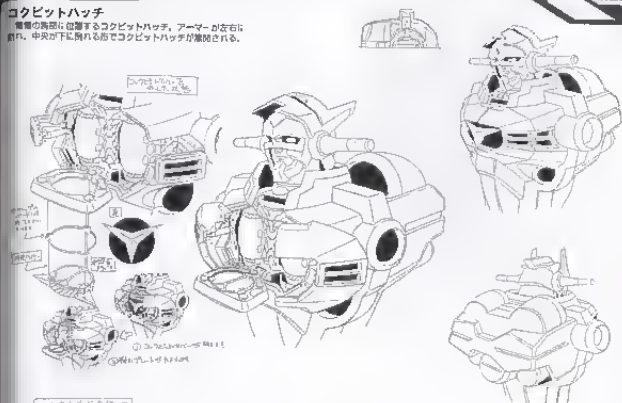
# コクピットボッド

機体の胴体部分の左右に配置された2つのコクピットボッド。  
銀河が右、念鳥が左のコクピットボッド内で操縦する。

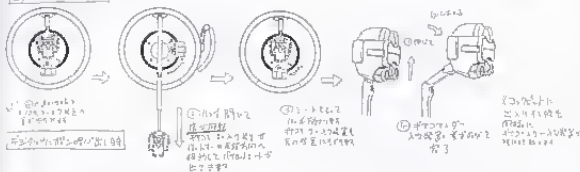


# コクピットハッチ

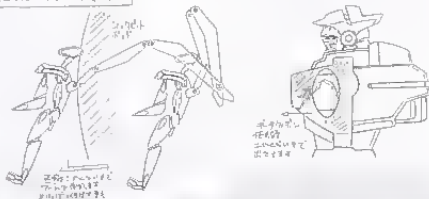
機体の胴体には2つのコクピットハッチ、アーマーが左右に  
あり、中央が下に開ける形でコクピットハッチが露出される。



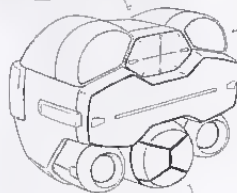
コクピットハッチ



コクピットハッチ

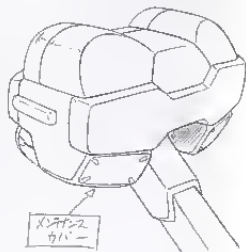
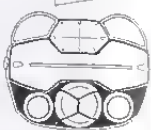


中央モニター  
データ表示用設備



右側モニター  
ディスプレイ

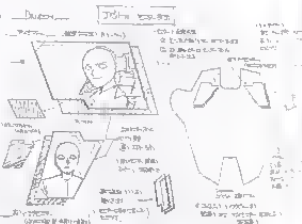
正面



データパイプ  
差し込み口



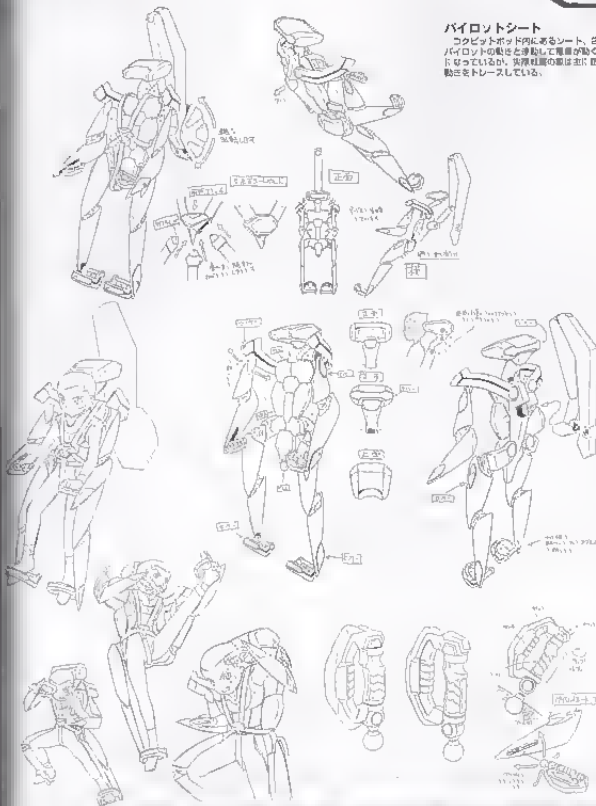
▲コマンド入力装置のすぐ上、位置する装置のエネルギーゲージ、  
ハイパービームの残量を知らせる。



▲コクピットヘッド内のモニター、正面はパイザーの形のモニター  
となっており、サブモニター、サイドモニターも表示される

# パイロットシート

コクピットヘッド内にあるシート、2人の  
パイロットの動きと連動して電量が増減するよう  
にされているが、実際には電量は主に 100%  
の動きをトレースしている。



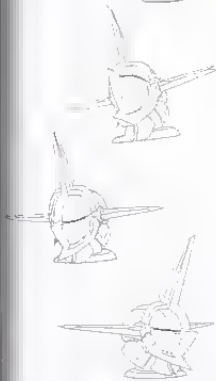
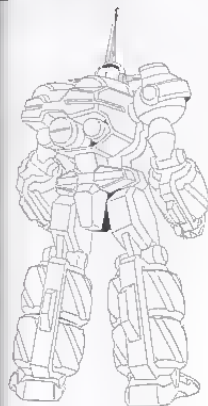
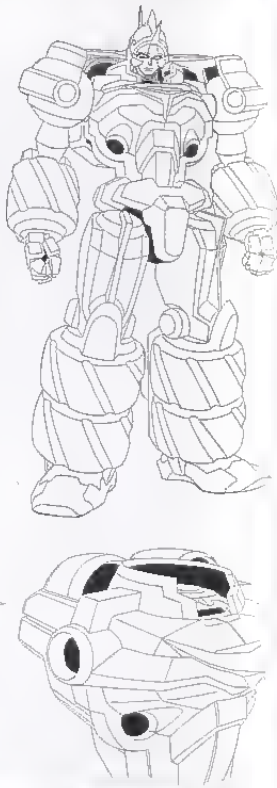


全高 28.5m(ハイパーガン特 25.5m)  
全長 24.5m  
重量 401.0t  
出力 450 St  
出力 735MW(メガワット)  
ドライブ回転数 1223rpm(ハイパードライブ時 計画不明)  
最高時速 995km/h  
地上走行速度 72km/h  
乗組員 1名  
乗機 ハイパーブラスマズマドライブ×4基搭載  
(APドライブ直径3.9m×8.1R, LLドライブ直径4.4m)  
重量/ハイパーガン・ドーン・タンク2基  
(主翼長 3.5m, 1.0m(1.5m))

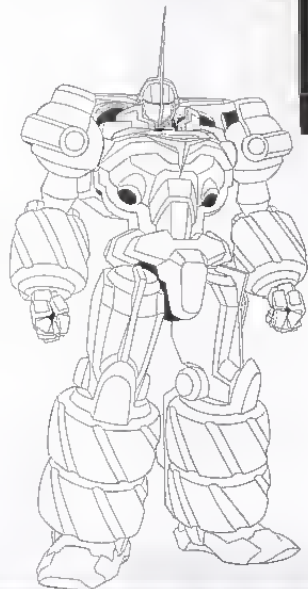


▲電牙のハイパーガン・ドーン・タンク  
こちらが本物のデザインである。

▲正戦のための戦う足元は、ハイパーを  
上げ、翼根を張る。



▲元祖されたアルテアや北風が模倣する機体の風分  
は、ハイパーが同じ、翼根が張られている。

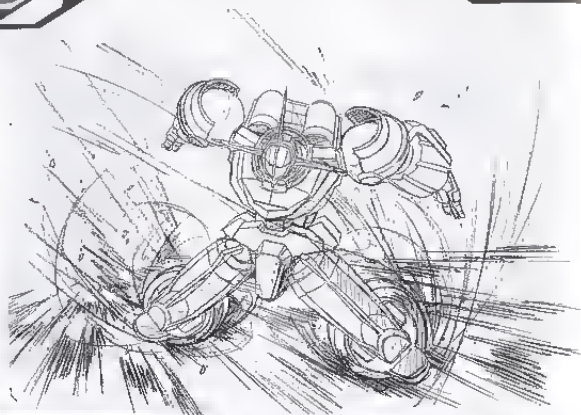


GEAR  
FILE

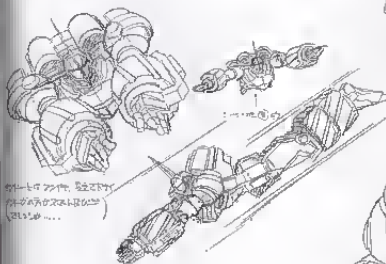
# 騎士GEAR鳳牙

DATA

ギアードの持つ強いGEARは、  
カウンスンを使うため、超騎士アルテ  
アが持つと、地球へとやって来る。人  
知れずであるという、ギアードの電  
氣と変わらないが、アルテアの電氣は  
河と北風よりも勝っているため、電  
氣を制御する能力を誇っている。電  
氣が制御を取り戻すと、お顔を消し  
て取りか、アルテアが倒れたため、北  
すへと受け替わられる。スバルがバロ  
ワットとして進められているように、ギア  
の力を1度として、ギアード、超騎士で  
再びアルテアを倒す。セロと戦う。



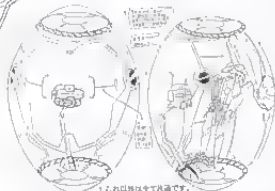
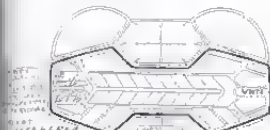
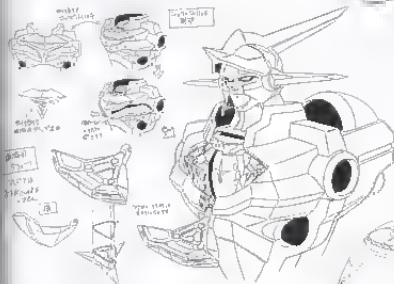
底牙アクションボーズ 電機同様、右足のランピンを活かした底牙の特殊なアクションボーズ、電機との違いをボーズでも設けている。



ワイヤーでフック、足は足で  
フックの足は足でフック  
(足は足でフック)



▲底牙のファイティングボーズ。電機が膝の  
膝で着るのに、左手の構えとになっている。



コクビット

基本型には電機と同じであるが、1人乗りゆえ、胸部中央にコクビットボットが1基だけとなっている。また、エスルギーの表示も加筆の文字ではなく、アルクトスの文字となっている。

全 长: 12.0m / 跨径: 10.4m

工 機 具  
枚数力・高  
防耐カ・能  
スピード・鋭  
面 性・光  
風 夜・刺通  
鉄 鋼・ガンダランチャー、パワーファン  
カ・クロックマシーナ

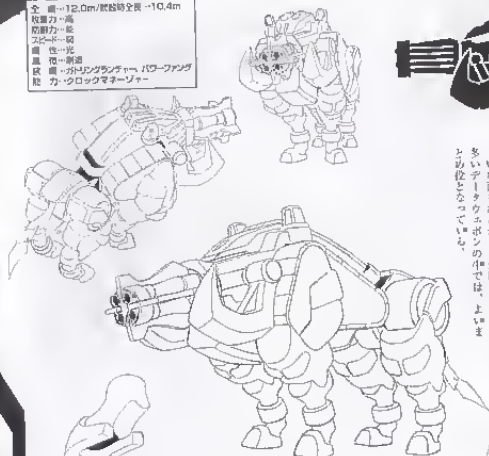


ガトリングボア

FILE

5000

結核の瘻のような姿で現れ出す。タ  
ータウエボン、直情的でおつちよち  
よいな面もあるが、自分勝手なものが  
多い。タータウエボンの中では、よいま  
と地位をとつてゐる。



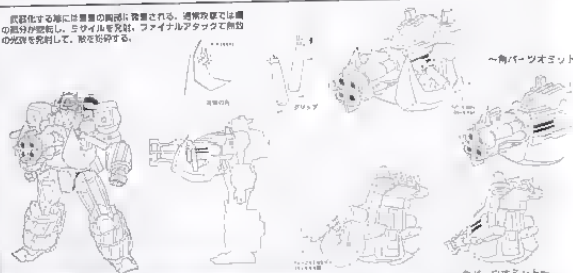
足の実

▲本圖では未使用であるが、牙の部分  
はブーメランとする。



胴体のみ

武器化する場合には重量の削減が必要とされる。通常攻撃では機体の半分が燃耗し、ミサイルを発射、ファイナルアタックで無敵の攻撃を遂行して、敵を攻撃する。



～角パー ツオミソト～

～角パーツオミット～

全 高...16.0m/觀禮站全長...8.9m

攻撃力・高  
 防御力・高  
 スピード・高  
 属性・風  
 技・炎  
 属性・炎  
 属性・炎  
 属性・炎

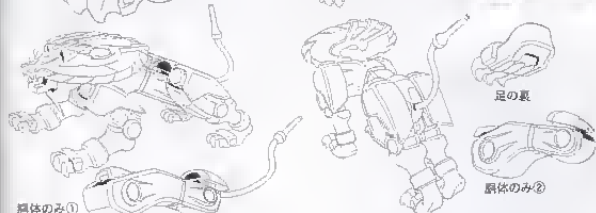


レオサークル

## DATA WEAPON FILE

## DATA

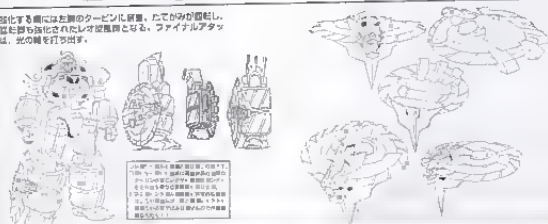
白い獅子のような姿を持つ「デュー  
 エゴン」恐怖を振り越えて飛ぶ銀河の  
 勇気を認め、契約を結ぶ。銀河の館に  
 いるボスターからC/D/R/V/Eの  
 ユキに興味を持ち、メーブルに紛れて遊  
 びに行くなど好奇心旺盛。



### 固体のみ⑤

身体のみ②

既強化する前には左側のタービンに設置、たてがみが回転し、空気を同時に強化されたレオ炭酸ガスとなる、ファイナルアタックでは、光の輪を打ち出す。

[illegible]

全 高・27 Cm/試験時全開・B.4m  
 攻撃力・高  
 防御力・高  
 スピード・弱  
 剛 性・炎  
 敵 倒・容易  
 脱 離・バーニングフレア、ドラゴンブレ  
 ック・クラッシュレイ



## ドラゴンフレア

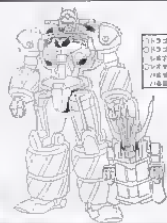
を閉じたデリータウエゴン。メテオキーンに意かれて姿を現し、北斗によってセーブされた。7体の中でも大型のボディーを持ち、ファイナルロードして使用されることが多い。気難しい博識家。



足の内側



販・足オミット



① トラウングレアと目眩の両方ともおこす。  
② トラウングレアの目眩のみおこす。  
③ レオマーの目眩のみおこす。  
④ 両方ともおこす。



脱出の際には、GEARの左翼タービンに被害。過剰な圧では口の部分から炎を吐き、ファイナルアタックでは炎の勢を打ち出し耐え続け、

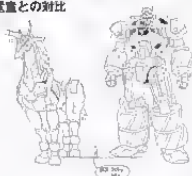
全 高 23.0m/試験時全長 18.8m  
 攻撃力 高  
 防御力 高  
 スピード 高  
 位置 高  
 戦 術 物理  
 属性 ドリルホーン、メインカッター  
 カ ャブアイヤーウォール



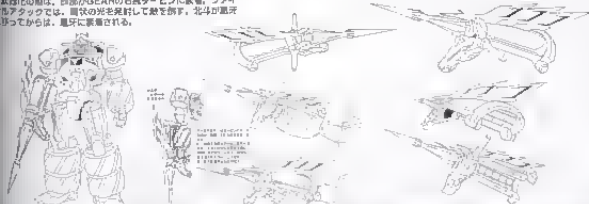
# ユニコーンドリル

昔い一角匙を換したデータウエボシ  
地球で最も早く妻を現したデータウエ  
ボシであり、北斗の鉄河を信じて戦う  
心に引かれて契約を結ぶ。いたずら奸  
きで、セーゾ拔は勝手にギアコマシタ  
ーから出てきては遊んでいる。

### 電圧との対比



緊迫の極は、顔面がGEARの右翼タービンに接触。ファイナルアタックでは、周状の光を反射して敵を倒す。北斗が重元に移ってからは、星牙に裏切られる。





全 高…16.0m/雙邊橋全長…17.7m

·攻擊力·

カネカ-関  
フジ-神

— 10 —

飲 酒・紀行

※ 脚…ブルプレイヤー、ヒートスライダ  
※ 海…アートプレイヤー



ブルホーン

**DATA**

足の裏

▲然い角による打撃と斬撃が得意技である。

乾燥化する際にはGEAの右旋タービンに設置され



收緊力……

能力...

性: 雄

酒...白酒

● 例：クラッシュサーファング、

ライトニングクワッパ  
★ オールマイティなマシンガン

DATA WEAPON  
FILE

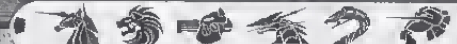
バイパーウィップ

**On**

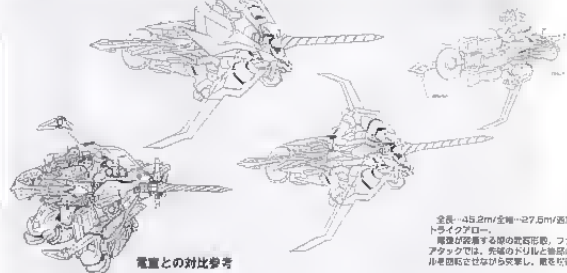
銃器化の際には、空胴タービンに接風、通常は假熱をワイヤーで押はして離み付き  
取單、ファイナルアタックでは、現状のプラスチックをハンマーのように叩けつくる。



7体のデータウェポンすべてが一つになった形で、  
 ガルファ艦内に立ち向かう電撃が出現させた無罪の大  
 将。それぞれが持つデータを同時に作動させ、ガルファ  
 ンに掛けられた封印を解くと同時に、真の心につく。



# キバストライカー

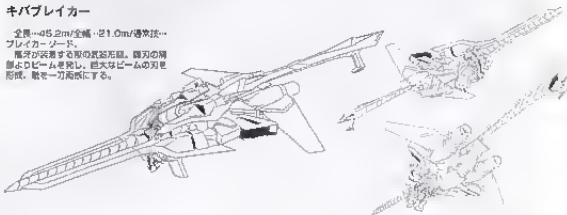


全長→17.4m/全高→24.7m/全幅→7.5m/全重→17.5t  
 トライクアロー  
 機体が発射する際の姿勢は、ファイナルアタックでは、両腕のトリプルと機体のフックを回転させてはみ切り攻撃し、敵を切り裂く

機重との対比参考

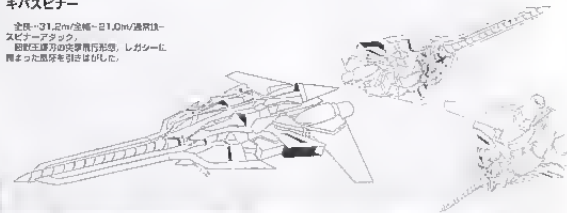
# キバブレイカー

全長→45.2m/全高→21.0m/全幅→11.0m/全重→11.0t  
 ブレイカーモード  
 機体が発射する際の姿勢は、機体の両腕よりビームを発射し、敵のビームの刃を切断。敵を一刀両断にする。

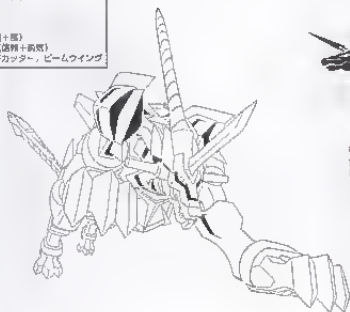


# キバスピナー

全長→31.2m/全高→21.0m/全幅→11.0m/全重→11.0t  
 スピナーアタック  
 機体が発射する際の姿勢は、機体の両腕よりビームを発射し、敵のビームの刃を切断。敵を一刀両断にする。



全長→17.4m/全高→24.7m/全幅→7.5m/全重→17.5t  
 トライクアロー  
 機体が発射する際の姿勢は、ファイナルアタックでは、両腕のトリプルと機体のフックを回転させてはみ切り攻撃し、敵を切り裂く



機体が発射する際の姿勢は、機体の両腕よりビームを発射し、敵のビームの刃を切断。敵を一刀両断にする。

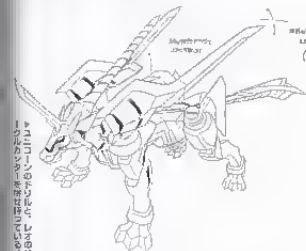
DATA

# 超獣王輝刃

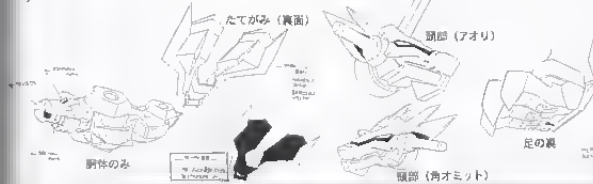
DATA WEAPON FILE



機体が発射する際の姿勢は、機体の両腕よりビームを発射し、敵のビームの刃を切断。敵を一刀両断にする。



機体が発射する際の姿勢は、機体の両腕よりビームを発射し、敵のビームの刃を切断。敵を一刀両断にする。



胴体のみ

たてがみ(裏面)

頭部(アオリ)

足の内

腹部(角オミット)

GEAR FIGHTER DENNOH

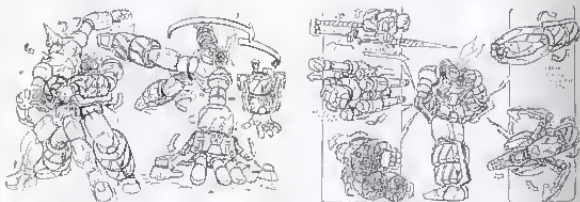


# GEAR&データウェポン初期デザイン集

企画の当初より、四股にタービンを付したロボットとしてデザインされていた概念では、その企画の進行や玩具化に伴うギミックのアイデアと共に数多くのラフデザインが起こされていった。その変遷と共に GEAR とデータウェポンのラフを紹介しよう。



最初に描かれた電童の戦闘イメージスケッチ。手足のタービンを活かして戦闘を行うロボットとして描かれている。殆ど電童同様、手足にタービンを付けたGEARとなっている。



▲両端を片側で支えるためのアームユニットや、クービンを利用した収束方法のアイデアが描かれている。

▲電車の試乗アイデア。手元のタービンを利用して、アクションを起こす位置の駅々がデザインされた。

■ 20.4m/歐古勢全幅・98.4m

攻撃力・魔法力・魔法力  
 スピード・魔法力  
 属性・魔法力・魔法力  
 魔法力・魔法力・魔法力  
 カ・インフィニティレイヤー

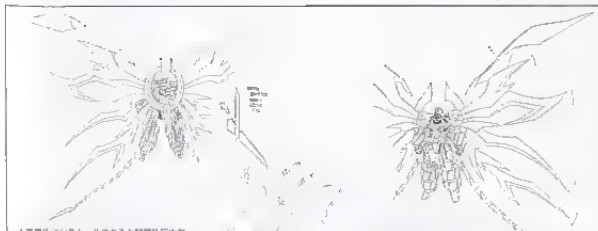


北平の演劇の中に湧んでいた第7のデ  
ィタウエボン。電帝起動の際や、輝月  
誕生の際には少女時代のベガの姿を借  
りて、姿を見せていた。最後まで希望  
を捨てずに戦う劉胡蘭、人の前につい  
に真の姿を現す。

**Index**

フエックスエール

◀その姿はあまりに惨々しく、その鋭い爪は鋭く、時に脂を切り取る力を秘める。

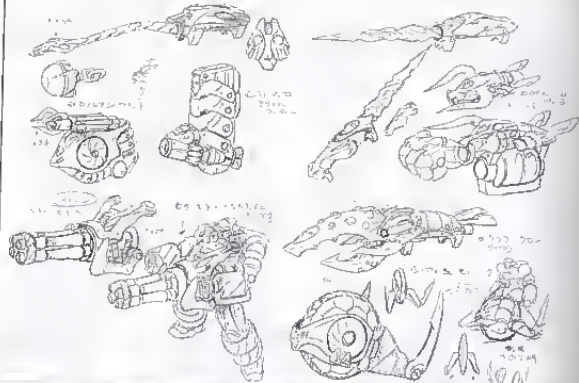


4本目はインストールされると同時に巨大な翼となって出現。ファイナルアタックでは虹色の光を放ち、影を落とす。無限エネルギーとなり、すべてのデータウェアハウスのファイナルアタックを同時に実行することも可能。

▲アルテアの魔牙がインストールした際には、両の魔刀を構えた巨大な刀と早くて出現。右には海賊、左に保衛隊という名がある。

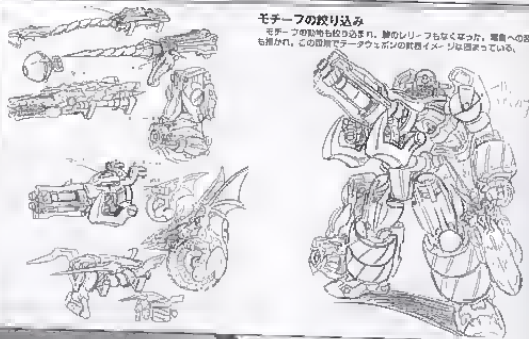
# 武器のみへ

モンスタータイプから、簡単に採集される武器の部分に特化して、数々のデザインが記される。  
 人間の名前から、人の顔のレリーフが付いている。



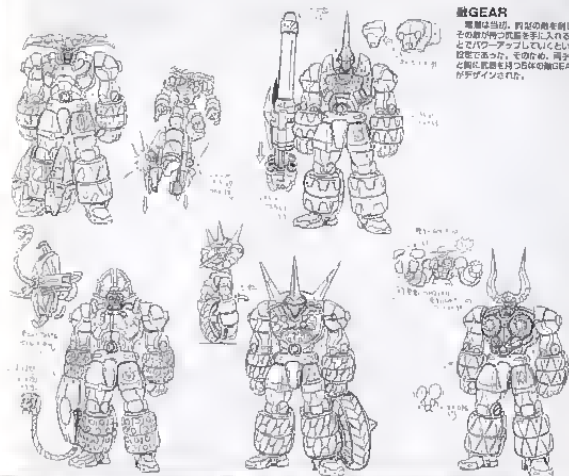
# モチーフの絞り込み

モチーフの動物も絞り込まれ、脚のレリーフもなくなつた。竜への攻撃イメージも削かれ、この段階でテラウエボンの獣型イメージは固まっている。



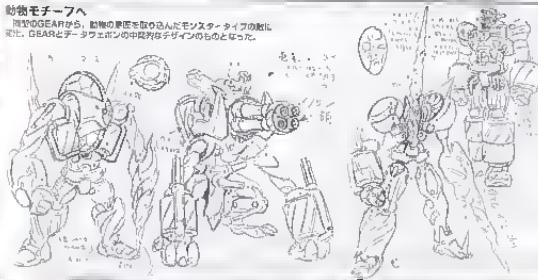
# 敵GEAR

敵軍は当然、自派の敵を倒し、その敵が持つ武器を手に入れたことでパワーアップしていくという設定であった。そのため、両手剣と剣、両手剣と両手剣の組み合わせがデザインされた。



# 動物モチーフへ

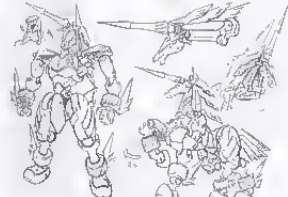
両手のGEARから、動物の身体を取り込んだモンスタータイプの動物。特に、GEARとテラウエボンの中間的なデザインのものとなった。





## 決定稿直前のデータウェポン

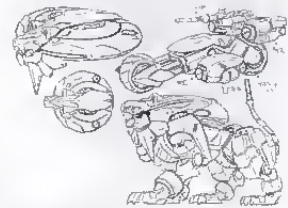
GEARに実装された武器の大部分が、戦闘メカに裏返し、GEARをサポートするというもの。純粋に、この敵は反逆される。実態をオモシロく設定された。



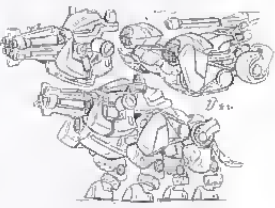
▲ユニコーンガンダムは人型になるが、GEARに実装された機体は、カメライアが飛ぶ。



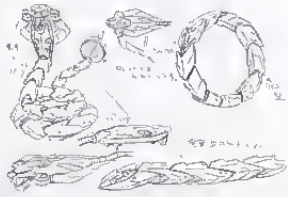
▲ボディーパーツは戦闘機へと変化するドラゴンフレアのラフデザイン。空中よりGEARを実装する。



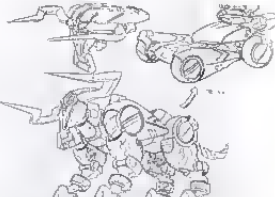
▲レオガンダムは、ボディーが戦闘バイクに実装。尻尾がレーザー部となり、GEARを実装する。



▲ガトリングボアのボディーは戦闘に実装。ミサイルやガトリング砲でGEARを実装する。



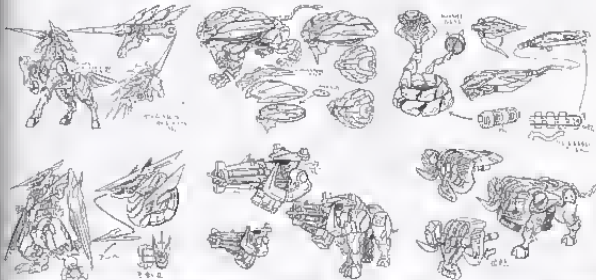
▲パイパーウィップのボディーは、翼のウィンドメカとなる、タイプにも実装し、GEARをサポートする。



▲ボディーが戦闘車へと変化するのは、ブルーン、キャンピー上座のピーム砲で、カルファを攻撃。

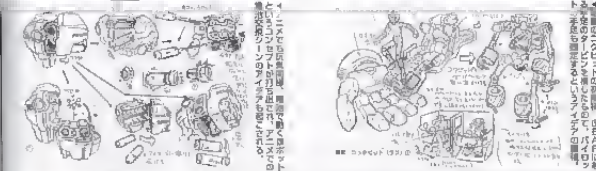
## コンセプトが確定

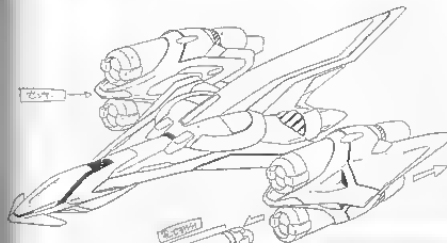
設定のみでなく、全車が描かれたデータウェポンのコンセプトは完全に固まる。ユニコーン、レオ、パイパー、ドラゴン、ボア、ブルンという6つの機体は決定した。



## ライバルGEAR

データウェポンの方向性が固まっていくのと同時に、そのデータウェポンを電線と繋ぐライバルGEARのデザインも決まってくる。これは、アメリカから来たというロボットというイメージで描かれたもの。

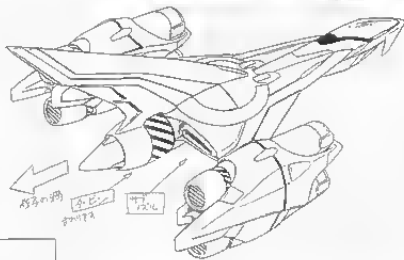




第七期  
お宝します  
お宝します



イギリスは西側諸国、特に欧米で力強い一翼のファイナルアタックで仕舞めるといふ作戦が失敗し、到底に届かなかったところへ駆けつけた。

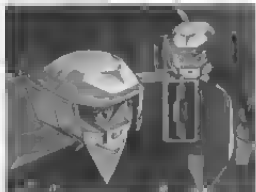
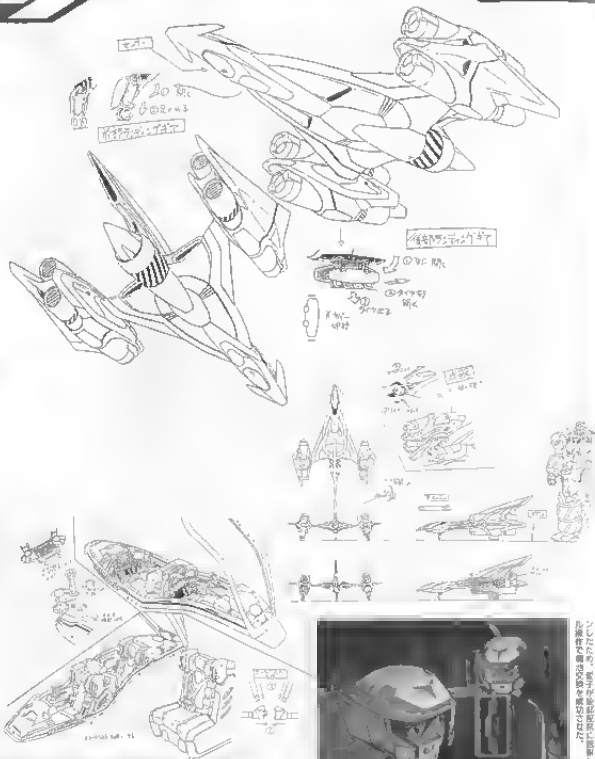


今、ビ...

**DATA**

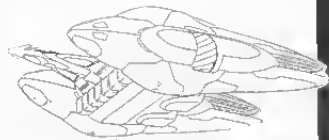
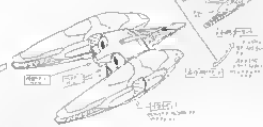
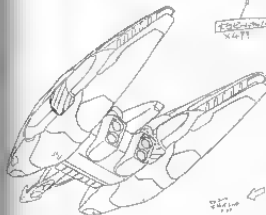
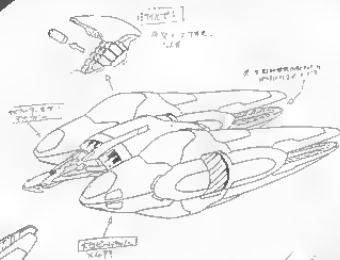
能に隔つてしまふという電圧の弱点を克服するために、ギアが電力を結集して開発した電流用空中電流換装機。ギアイギリスにて、秘密裏に開発が始められていた。

|      |                     |
|------|---------------------|
| 長さ   | 約24.5m              |
| 全高   | 約19.2m              |
| 全幅   | 約8.8m(階段部を除く)       |
| 重量   | 約40.5t              |
| 名義重量 | 約40.8t              |
| 出力   | 約7680kw             |
| 周員   | 約2名                 |
| 制御   | 約・ヒューマンマシンX2        |
|      | 約・ハイパー・テンド・デングX4本搭載 |



4. コソボは南スラヴ系民族が多数を占めるが、北に接するセルビア国へ入る難路である。同国ではコソビヒュータダグシステムが導入されたため、電子が放射線照射に感応し、マニピュレー操作で電池交換を成功させた。

## セルブースター

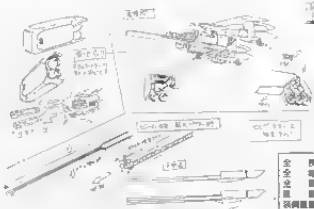
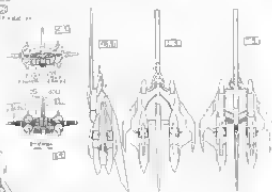
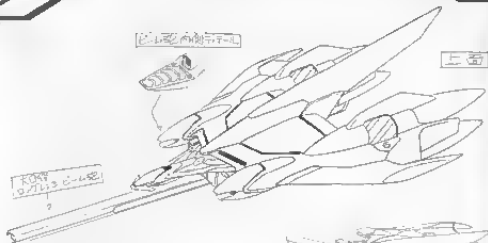


セルファイターの後部は大型ブラスターを装着した宇宙用大型戦艦。武装強化の他、ハイパーデシードンチの搭載量を大幅に上げている。吉良国が操縦し、ガルファ本星との戦いの際には、主に電撃に電池を供給した。

|      |   |
|------|---|
| 全長   | 約41.5m  |
| 全幅   | 約22.5m  |
| 全高   | 約12.0m  |
| 自重   | 約125.5t   |
| 設備重量 | 約520.8t   |
| 出力   | 約15360kW  |
| 風速   | 約2m   |
| 形式   | ビームキヤノン×2<br>大型ビームキヤノン×4<br>14週ミサイルポッド×4<br>ハイパー・デンドー・デッチ×<br>18本搭載 |



バルブラー！



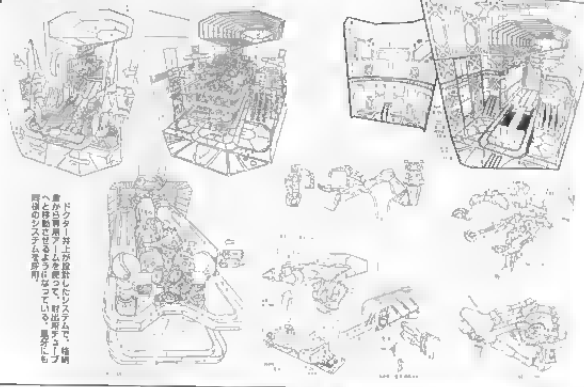
ペガ軍用に関与された機体で、セル  
ファイターと特異に攻撃力を強化した大  
型ブースターを装着したもの。ペガ  
とスバルが搭乗し、ガルマ防衛船見  
のバリアシズム破壊を行った。主に  
風月の電池交換を担当。

|     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 全長  | 幅 | 74.2m               |
| 全高  | 幅 | 30.4m               |
| 重量  | 幅 | 178m                |
| 振動量 | 幅 | 130.5t              |
| 出力  | 幅 | 435.5t              |
| 風速  | 幅 | 15360kw             |
| 式   | 幅 | 2名                  |
|     | 幅 | ビームキャノン×2           |
|     | 幅 | 大型ビームキャノン×2         |
|     | 幅 | 大口砲ロケットランチャービームキャノン |
|     | 幅 | x1個                 |
|     | 幅 | 宇宙砲                 |
| 風号  | 幅 | ハイパーテンダーンテチx12本搭載   |

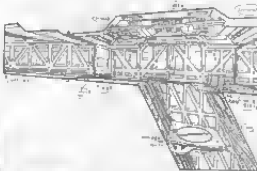




# 電置格納庫



このユニットは、機体の中心部に設置され、電力を供給するための重要な部品です。主に、電力を蓄積するためのコンデンサと、電力を分配するための配線が組み込まれています。

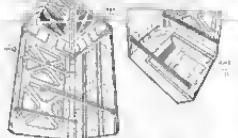
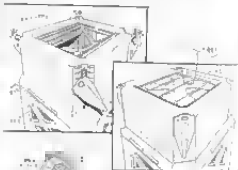


## セルファイター電源口

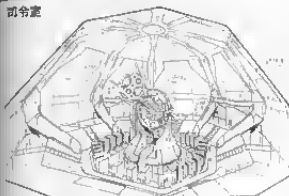
この電源口は、機体の中心部に設置され、電力を供給するための重要な部品です。主に、電力を蓄積するためのコンデンサと、電力を分配するための配線が組み込まれています。

## 電置格納口

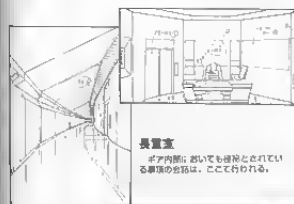
電源した電置を回収するため、海中より出現する格納口。3024位のフルアーマー電置格納庫の型にも使用されている。



# 司令室



メテオの機内に設置された司令室の設備の図。通信、監視とドクターからのオペレーター、そしてメテオにまつて、この機体のすべてがまとめられている。

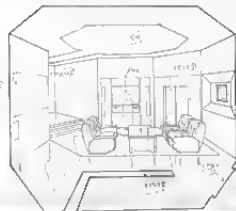
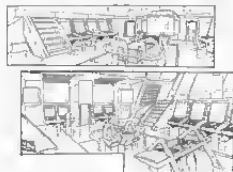


## 長官室

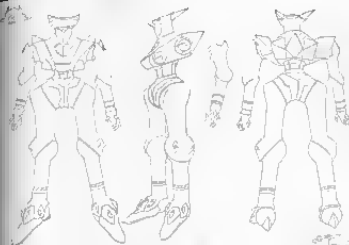
ボア内部：あいても格納とされている事柄の格納は、ここで行われる。

# メテオ

本機司令室中央に設けられたボア本部のメインコンピュータ。本機は電置とペガを地球に誘導した宇宙艦艇のコンピュータであり、フルアーマーやペガの上部に設けられたデータは、すべてこのメテオからのものである。(第一編完成)



ガルフ・ゼロの右腕は、アムロの右腕の骨を持つ。ガルフ・ゼロは右腕に地球での経験から、反重力装置を付している。例えも倒してもすぐには倒してしまいが、反重力装置のせいで、二人を同時に倒さなければならぬ。とはでない。角ノ地帯。



▲ガルフ・ゼロの右腕には、アムロを模した正体となる。



## 人間形態

地球での活動をしやすくするため、人間の姿とさせたゼロ。機體からの伸縮装置、ペリ、アムロを保護する装置を付ける。

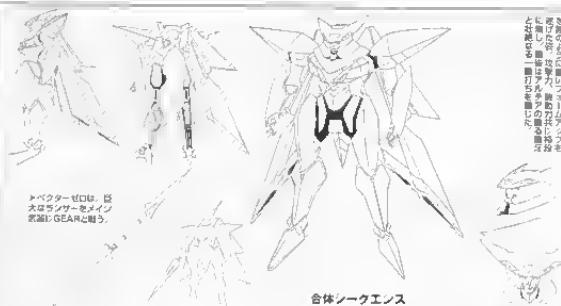


## 機體設計ベクター



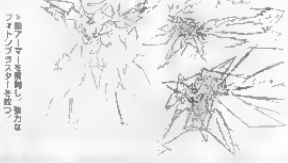
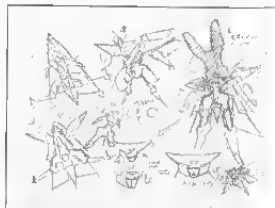
## ゲストルーム

ゼロのサポートを担うガルフ・ゼロの機體。ゼロを助ける。機體移動する。移動可能であり、地球へ来る時は、内部にあるゲストルームにスバルを収めており



トベクター・ゼロは、ゼロはゲスター・ゼロの機體。GEARと戦う。

## 合体シーケンス



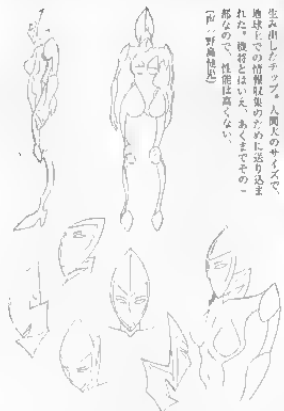
トベクター・ゼロは、ゼロはゲスター・ゼロの機體。GEARと戦う。



ア  
ブ  
ゾ  
ル  
ー  
ト

**Orin**

螺絲釘の三幹部の一体、キガア  
ルトが自分の体の一部を分離させて  
生み出したチップ。人間大のサイズで、  
地球上での情報収集のために送り込ま  
れた。機材とはいえ、あくまでその一  
部なので、性能は高くない。  
(前「野島林丸」)



人園形圖



## COSTUME



地球上で活動するため、ビジュアル系の人間の姿をコピーしたアブソルート。結局「ダマ」を付けるのが口癖。

4例を回避したのが女性用の着脱不着脱としてスバルの旧例をみる、(第29回)

機料

**GULF  
NUE**

ギガアブゾルト

**DATA**

人。頭腦活潑のガルフワアと三機  
将の中でも特に作戦面を担当  
する。ボディーは液体金属で  
できており、その形を自在に  
変える。三機の中では最後ま  
で生き残つていた機将で、輝  
星城に潜入していた電波と風  
牙を返え撃つた。

(前)野島健児



**GULF  
FOE**

ゴルフ素体

口

機軸帝國ガルフアの一般兵士。戦闘能力はさほど高くないが、侵略する惑星の機軸を吸収することで、機軸へと進化、パワーアップする。



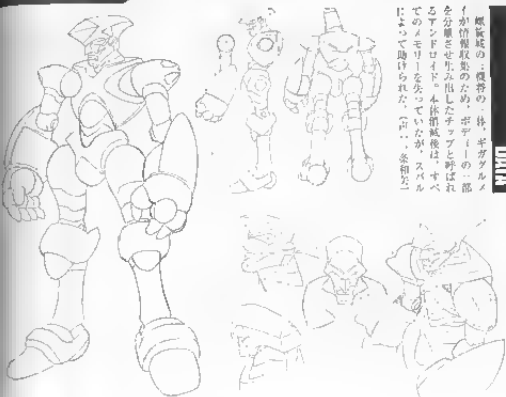
▲数回訪問はこの数い  
では、取り込む機会が  
ないため、費用のライ  
フルを減らすという。



## ゲルメイ

DATA

機体の上部の、肘、ボウガン、  
イが特徴的なため、ボウゲイの一部  
を分けておいた。チップと呼ばれ  
る「アサヒ」は、本機が破壊後は、すべ  
ての「アサヒ」を分けていたが、スバル  
によって壊れた。（中略、省略）



## 人間形態

雑誌に於てゲルメイが活  
動のため、中々男性をこじ  
ーした数、真面目に「バリ」  
を打つのが口癖。



▲新機体のみの髪の毛とフルッとよせ  
直したにグを打つ。このままでも充分  
面白い男である。

## ギガゲルメイ

DATA

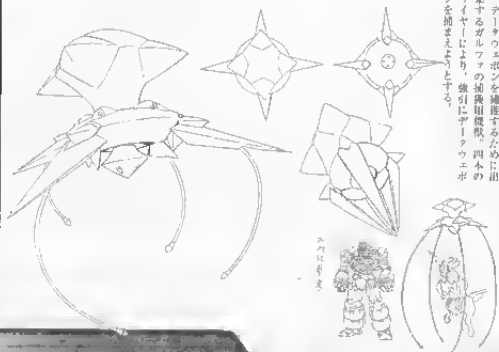
機体の上部の、肘、ボウガン、  
イが特徴的なため、ボウゲイの一部  
を分けておいた。チップと呼ばれ  
る「アサヒ」は、本機が破壊後は、すべ  
ての「アサヒ」を分けていたが、スバル  
によって壊れた。（中略、省略）



## ファンゲル

DATA

ゲイターのエボンを破壊するために出  
撃するガルファの捕食用機体。四本の  
ワイヤーにより、機体にゲイターのエボ  
ンを捕まえるという目的。

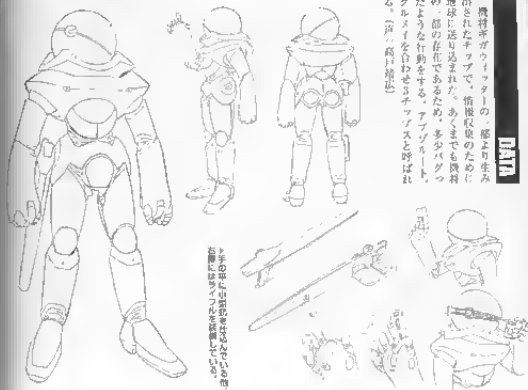


GALFA  
FILE

## ウィッター

DATA

機体ガのウィッターの一種で、主として出され、アサで、情報収集のために地球に派遣された。また、機体の部分に存在する、多量のパワーを、たよりにする。ウィッターと呼ばれる。また、ウィッターと呼ばれる。また、ウィッターと呼ばれる。



この機体は、中絶状態にある状態で、  
ウィッターは、ウィッターと呼ばれる。

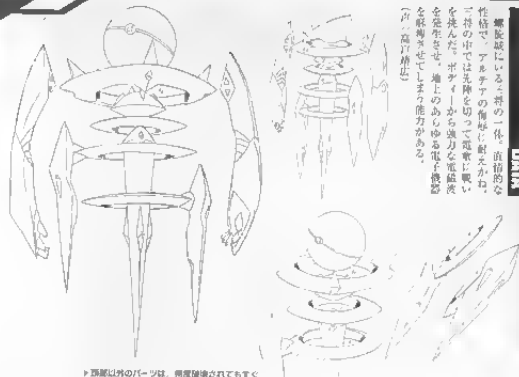
GALFA  
FILE

## ギガウィッター

DATA

機体ガの一種で、主として出され、アサで、情報収集のために地球に派遣された。また、機体の部分に存在する、多量のパワーを、たよりにする。ウィッターと呼ばれる。また、ウィッターと呼ばれる。

（アサで、情報収集）



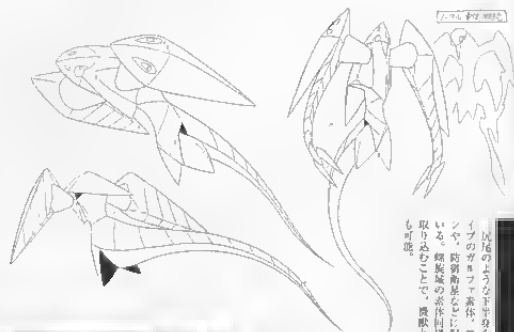
この機体以外のパーツは、両側面から、  
に、機体、体を、アサで、情報収集する。

GALFA  
FILEガルファ素体  
(タイプB)

DATA

機体ガの一種で、主として出され、アサで、情報収集のために地球に派遣された。また、機体の部分に存在する、多量のパワーを、たよりにする。ウィッターと呼ばれる。また、ウィッターと呼ばれる。

（アサで、情報収集）



## 人間形態



## COSTUME

ウィッター・ガのウィッター  
・アサで、情報収集のために地球に派遣された。また、機体の部分に存在する、多量のパワーを、たよりにする。ウィッターと呼ばれる。また、ウィッターと呼ばれる。

（アサで、情報収集）





















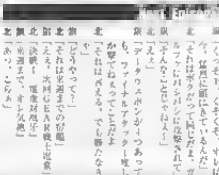


## 機士ウィルス

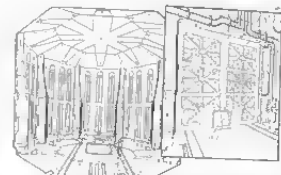
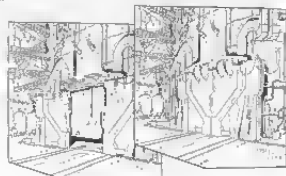
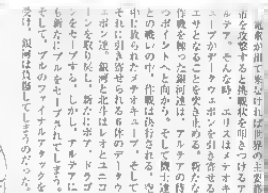
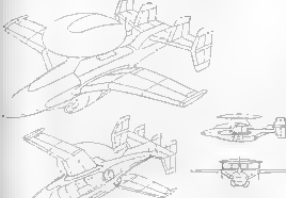
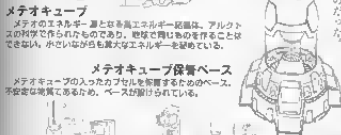
三日町界付近に落下した砲石に埋れていた大砲士の1体。長砲筒を両脚としてびり、飛行艇隊への空形破壊を待っている。専門武器フォトンサイズに変形する、フォトライフルを持つ。



サハラ砂漠に落下した隕石  
より採れた鉱土、陶器より模  
状のアンカーを彫出する他、  
全身を白熱化させて辺り一  
帯を大爆発させる強力な銃を  
持っている。



**EPISODE**  
**No.10** **電童破壊0秒前**







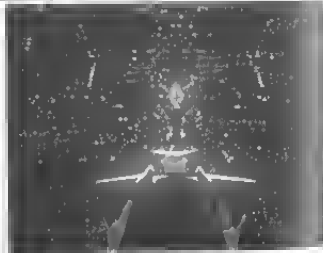


アルテアの水標

記憶の封印の解けかけたアルテアに対し、記憶の両面型をかけるため、ガルファと海軍が暴走させた水雷、GEARを鎮めるのは人間のみであるため、自然にたどるアルテアは手放せない存在である。

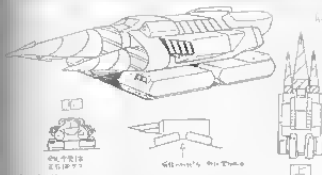


▲▲ガルフファ本館にて表を見せた個々の個々スバルとその後見人セロ、そして個々のベトナム・ラゴウ、今後のために、異なる個々の個々のセロ・ラゴウが注目されている。



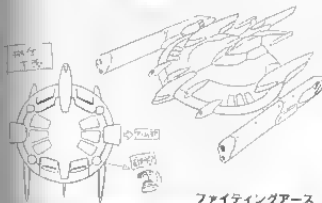
▲ガルフア本拠にある王家のコンピュータがガルフア連邦で、指令を常にここから行われる。

EPISODE  
No.12 危機の予感



ベルンダー

依託減き及司するため秘匿曲に助発されてた地蔵財申。無認  
國をどのように取説するのがは不事の実定である。

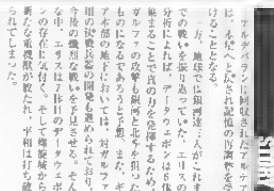


ファイティングアース

ベルシダーと同時に同発、現示されていた戦術圖、円形のホ  
ディーの左右には強力なビーム砲が装備されている。

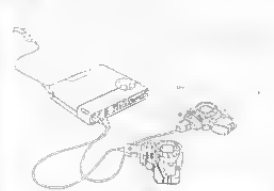


※身震でマスクとウィッグを取り、素顔を現わしたベガ。沉思顔に対して、ベガ・桐崎ははっきりさせたシーンである。



ギア本館地下工場

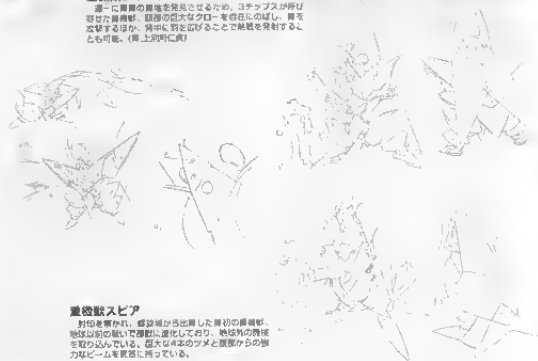
本都地下にある巨大な工場。ドクター・井上によるギアの測試時間や製造は、この工場で行われている。ヘルシターとファイティングアースもこの工場で建造されていた。



ギアコマンダー解析装置

ギアコマンドーのデータを出し、メインコンピュータで分析させるための装置、これを使った分析により、エリスは7体のデータウェポンの存在に気付いた。

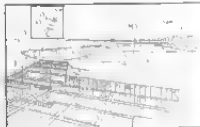
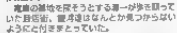
源一に周囲の環境を発見させるため、3チップスが呼び寄せた黒鳥獣、黒羽の巨大なクローを自在にのびし、黒を攻撃するほか、空中に羽を広げることで跳躍を発射することもある。(黒上別荘に直)



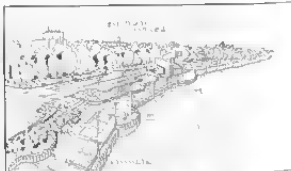
封印を解かれ、都立城から出現した最初の魔城獣。地球以前からの戦いで強靱に進化しており、地球外の魔城獣を取り込んでいる。巨大な4本のツメと腹部からの強力なビームを武器に構えている。



父の難の慰めを心配する組河は、学校のテラスでその対策を北斗雄と話す。



重慶駐スピアとの密談が行われた場所。辺りには何もなく、浴室もほとんど出ることもなく隠れを待たせる



海軍の父

同、ミチヅフスによって同州歌が飛び出され  
同州の同州となつてしまふ。

[illegible]

\_\_\_\_\_



地方誌の精査員をしている龍河の父、海外取材が多く、日本にいたことは少ない、同僚にも豪爽りやすく、暇は先の道の探偵にすぐに没頭してしまうという特技を持つ。(声:津水あや)



同一が取材で使っているカメラ、デジタルカメラで、写真のデータはチップに記録される、これまで、多くのスクープで、このカメラでものにしてきた。



以前アラビアから戻ってきた時には、この格好でラクダに乗って帰ってきたという噂。何事にも染まりやすいが、それが店けにくいというのも特徴である。

**電電の真地を探す源一**  
取材に必要物がぎっしり詰ま  
たリュックサックにゴウモリ機、  
せながらでも使えるように地元  
でたノートパソコンといった道具  
で頻りに月が、これが同一の  
スタイルのようだ。

**STORY**

4月入道の様子に、迷宮にしているからには何か重大な理由があると聞いた同一は、同僚を交えた実典のデータの入手次第でエリスの前で説明する。

GEOR FIGHTER DEPON







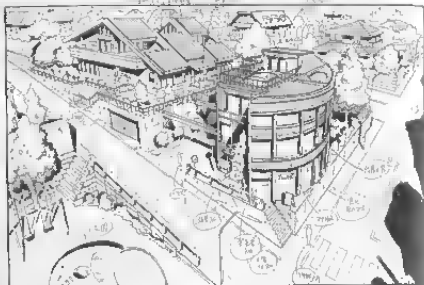




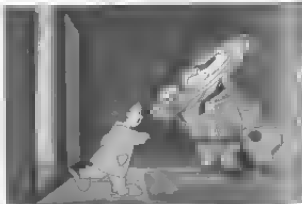
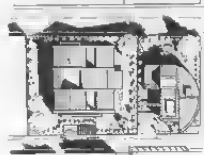




## 出雲家&草薙家



飯の割面に並ぶ出資、参画の例が、無茶店を経営する軍用官は、地下の大井戸通りに面している。



△しおは、いびきを取り替えていた乙女に、姿を現して愛をさせるレオ。

[illegible]

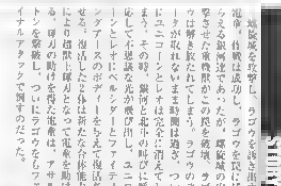
**EPIISODE**  
**No.19** **よみがえる命**



▲ふゆいビームの質を上げた四羽は、監理ラゴウへ立ち向かっていく



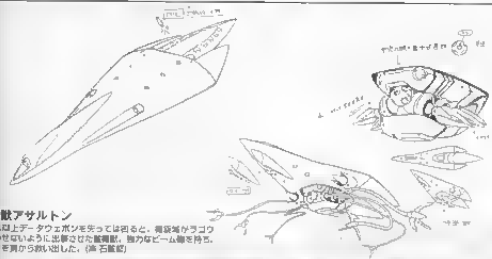
▲セルブスターが撃ち落とされてしまったため ドラゴンが代わりに



*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-800



より多くの露出を試みるセルフブローダーとは: 露出はマクロに集中



電機部アサルトン

これ以上デューウェポンを失っては困ると、有線局からコウを助かせないように出動させた監視隊、強力なビーム砲を持ち、コウを肩から救い出した。(高石監督)



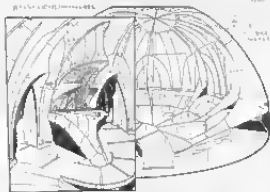
## 重過洋酸アルデバラン

再洗脳を終えたアルファを見せ、深淵城へとやってきたガルファの戦艦、透明なアメーバ状のボディーを誇っており、内部はユニットごとに別れた画境となっている。メインコンピュータは主としてブリッジに繋がっている。(原:長崎高士)



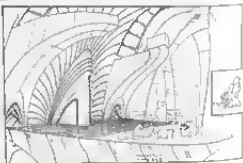
アルテアのシート

アルテアのために設けられた人間用の電房シート。  
ブリッソの中央部に設置されている。



ブリッジ

・アルデバランのメインブロックとなる場所。アルデア。主だけでなく、アルデアの選れてきた戦士の2体もこのブリッソを利用する。



EPISODE  
No.21 黒騎士復活!



1 お見合い会場に参入する三人  
キアのオペレーター達も遊覧車  
を通して様子を見ていたが、  
そこへガルフが乗客が引かれ  
る。



に異いかなるギョウワマンターの恐ろしい攻撃



淺野政光、都子

親子の関係、早く結ばれてもらいたいと思っていた父親によって、定められていた夢のお見合いだったか。■はまだ結婚はと聞いてはいなかった。

古唐回疆 漢子

吉岡隆の周知。本人には内緒で進められていた学園のお見合い。そのため、お互いが知り合いであるということも知らなかった。



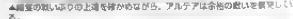
仲居さん

吉岡国と聖子のお見合いの会場となった料亭の神田さん。

アルテアと共に、ガルファ本拠からやってきた機士。ラムと対となる機士であり、2体による連続攻撃でその強大の威力を発揮する。(声:石塚堅)



ロムと共にやってきたアルテア軍属のガルフ・戦術隊の戦士、ロムと共にサイコウェーブを使い、思念波の道を作り、ギアコマンドーの光を増幅させる。(声:宮川大介)

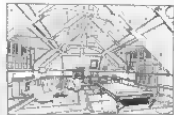


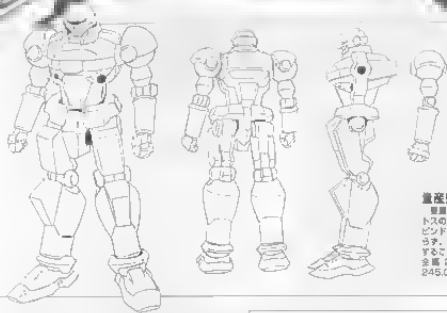
▲西園寺は久しぶりとなる純純の手料理。直然が初めて作ってくれた料理がこのビーフシチューなのだと北斗に教えるのだった。

母の言葉が読者の心、口、胸に響く。主役は、北中が活躍の場、社交界に現れたことと運命を感じ、そして手紙を載せなければならないことに悩む縁結を勇気づけられたのだ。そんな時、舞月についてのデリータを手に入れたアルファが、林檎を渡して、彼女で攻撃を開始した。逆襲に遭ったデリータの上官が捕らわれてしまったが、卑劣に戦いを挑み、その隙に救出するが、例がデリータによって補らえられてしまったのだ。



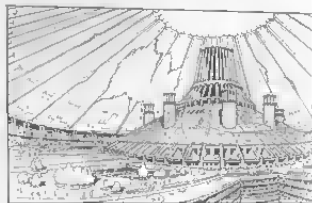
北の祖父・西岡明雄の府邸。海が目の前にあり、初めて地球に降り立つたベガも、ここで保護された。かつて戦艦が使用していた部屋には、幼い頃の山崎屋が飾られている。



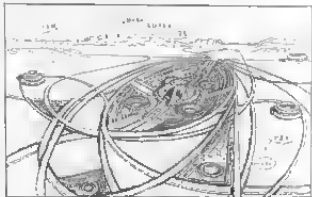


**量産型電撃**  
 量産型に造られたアルクトスの量産型ロボット。タービンドライブは搭載されておらず、ターボエンジンを使用することはできない。  
 全高 24.0m、重量 1800t、重量 180t。

ガルフアの戦況により、量産型アルクトス軍は、現任ガルフア軍機によって反撃され、ガルフアの軍と争っている。



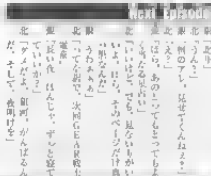
**アルクトス王宮**



**アルクトス星・首都**

#### アルクトスの兵士

ガルフアの戦況により、量産型アルクトスの王宮を守るために戦った兵士達。



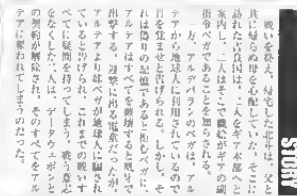
## EPISODE No.23 閉ざされた記憶



▲ガルフア軍へと送られた光輝。彼父から母がベグであるという事実を知り、その事実を知った。



▲アルクトスは7月時のデータウェポンの手紙のベグが持っているというガルフア軍機から脱走している。



▲ガルフア軍へと送られた光輝。彼父から母がベグであるという事実を知り、その事実を知った。



▲シャワーを浴び、本家の彼へと戻るベグ。母はTV放映版であり、DVD化の際には変更されている。



#### ガーディアンガルフア

メイトガルフア同様、人間サイズの小型ガルフア。両腕の間に侵入したものを排除する等の任務を担っている。

#### メイトガルフア

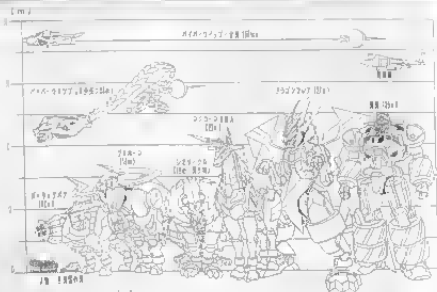
ガルフアにとって必要な人間を忠実に守るべく、作られたメイトガルフアの存在。元々はベグの戦艦を乗る。



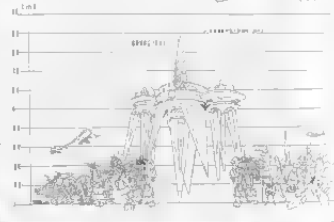
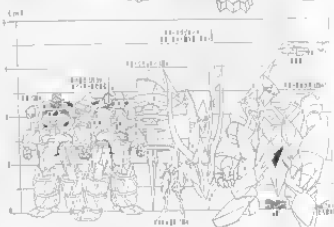




## メカニックス対比図



メインメカニックの対比図、  
知能とデータベース、電脳と  
歯牙に、腐敗城の新部連、さら  
にそれらに感染城の主を加えた  
集約が収められた。



限「うん、うん、やれやれした」  
北「うん、うん、ついでに東城を殺す」  
限「あゝあゝ、しんどかつた」  
北「これで、ようやく地球も平和  
に」  
限「よしよしとまたエキもなんと  
スルが」  
北「よし、ほんとに」自分で終わら  
ぬ「又つ」  
北「ついでに、次回には、R戦上  
で」  
限「おびやうな影、おい、うそがら  
な」  
北「現さ、羞し、おびやうな」  
限「おびやうな」

EPISODE  
No.26 螺旋城の落ちる日



◀ 戦後連年の決戦を前に、龍河はついに龍皇のパイロットであることを東宮に明かすのだった。



## ストレッチャー

原産するアルデバランの中で角傷してしまったアルデアは、ストレッチャーで運び出されていた。



## 螺旋城の防衛システム

成機城の外壁に搭載されているシステム、  
厚肉のビーム窓が装備されており、城門へ突  
入しようとする電電と電牙をガルフア素体と  
共に迎撃した。

STORY

## GEOR FIGHTER DEMON

EPISODE  
No.27 忍びよる影

煉獄を例し、地獄もなかなかに一丁二丁聞かれ、みんながその勝利の喜びに浸っていた。しかし、デバはアルキムに話していた17体のバグワウエボの存在に、まだガムツとこの戦いが終わったのではないことを感じていた。

そんな時、その半信は打ち破られ、死んで現れたガムツの機上に乗って遠征船が敵艦を殲滅。機上より翌朝と此半は、見事な活劇的な作の機上を要するが、その機上の攻撃により、ゼロ17機に死傷が及ぶ。ゼロは機上へゼロ17機、現る3体の機体が地球へと落ちる。そして、ゼロは地球本部から自らのコマンドーを奪うのであった。



▲すべてを打ち明け、秘密のなくなった藤沢達也は、データウェアハウスと共にその屈けを感じるのだった。



のバーディーにエリスも脱走し、平和になった。星は自分かと思つた。



▲ゴルフ本屋よりやって来た新たな勢・ゼロとスバルは、2体の戦士にリーダーの巨肩をのぞかせ、花々に微笑へと潮入する。

4. 斯に於ては2体の騎士を導き、無敵なる龍馬、龍馬と龍馬の卵の戦い、そして、  
4. 斯に於ては2体の騎士を導き、無敵なる龍馬、龍馬と龍馬の卵の戦い、そして、

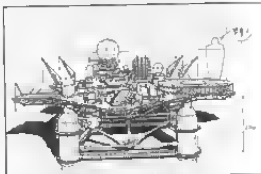
### 機士ブラックビット

ガルファ本星よりやってきたロ  
口配下の戦士。せむ違を地球へと  
運入させるため、レッドビットと  
共に地球のレーザーサイトを破壊  
した。(声・石塚暁)



## 機士レッドビット

ブラックビットと共に先行して、  
2000年に現れた選手。高速での移動  
を得意とし、ブラックビットとの  
連携により、姿を消したようにみ  
せることも可能。1冊：石川大介



東シベリア連隊2レーダー高地

ブラックビットとレッドビットが割った地域はレーダー圏外の一つ  
先では、この攻撃によりレーダー網の隙を付かれてしまう。

▲幼少へと流入したゼロは、密かにアルデアの持っていた白のコマンダーを奪い、スバルへと手渡すのだった。



## アルテアの執筆

西園寺の別荘に用いられたアルテアの部材。室内にギアコマシターが埋め込まれたが、アルテアが壊れる前にセロによって盗み出されてしまう。

[illegible]





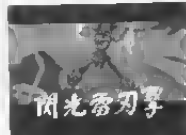




# ギアコマンドープログラム技

## スペシャルプログラム

ギアコマンドーに組み込まれたプログラムで、タービンの回転により、周囲のものを巻き込んで絶大な威力を発揮する。



### SP1 閃光雷刃撃

タービンドライブの高回転により、空中中の敵機を巻き込み、それを一気に敵方撃つ攻撃。

## ノーマルプログラム

ギアコマンドーでタービンドライブの回転プログラムを入力し、呼び起こされるアクションと敵を巻き込んで撃つ技。



### 閃風回転撃

敵機タービンを回転させながら、斜めにパンチを放つため、通常の倍の威力となるパンチ。



### 閃風回転撃

敵機タービンを回転させて、斜めの拳をえぐるように放つパンチ技である。



### 爆撃轟落下

敵機タービンを回転させながら、上空よりードロップを放つ技。タービンと重力で破壊力が増す。

### 疾風走襲

敵機タービンを高速で回転させながら、地上を高速で移動する技である。

### 閃光大斬撃

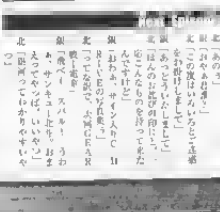
敵機タービンを高速回転させながら、チョップを放ち、その衝撃で敵機を割ってしまふ技。

### 閃風三連撃

敵機タービンを高速回転させながら、連続した三連撃の技。

### 剛腕粉碎撃

敵機タービンを高速回転させながら、腕を振り回し、それを敵機に叩きつける技。



# EPISODE No.31 北斗の叫び、銀河の涙

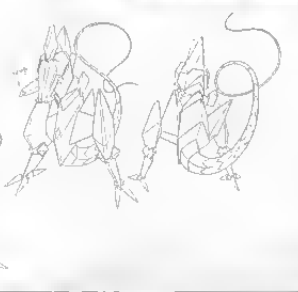
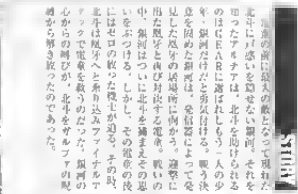
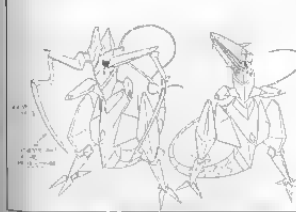


## 関係者のリモン

ヘゲが隠しに作りつけた装置は、リモンからの信号で一度だけ威力のピークを発するタイプのものだ。

## 機士ティルス

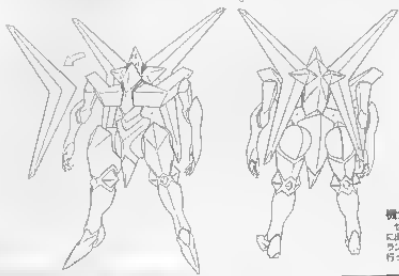
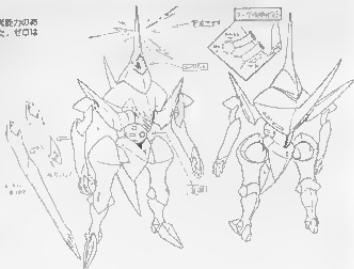
敵機を襲い、その出した攻撃を回避する。その攻撃は、敵機を襲い、その出した攻撃を回避する。その攻撃は、敵機を襲い、その出した攻撃を回避する。



檀士レガシー

**博士レカン**  
出陣を申し出たスパルに、セロが与えた騎士、元は思考能力のある騎士であったが、スパル軍団のため海軍に改竄された。セロは前線を探知し、敵牙もろとも白旗させようと企んでいた。

## 機士レガシー・コクピット



## 機士ジャック

セロが、防衛軍本部を攻撃させるために出陣させた機銃、東洋に巨大なブーメランを消滅し、陸軍に出陣の果敢と戦術を行った。(著: 田中大文)

## 防衛軍本部

ゼロのターゲットにされた新橋本線。これで新橋駅はすべて被服され、ゼロは決なる標的をギザに定める。



「はあ、あ、」 照子姉さんえんかたに  
「まあ、いい。おまへも、」  
「持っててくれたと思うたぜ」  
「いやあ、お前は、でも、まあ、  
ったねスバル」  
「うん、あんたが所て、照子、照子  
「そりやまあ、やっぱりオチが  
ある」  
照「オレはやっぱり奥の力がある  
せんか? コーい」と照子とせ  
北「さ」  
照「ヒローはやっぱり所だよ、  
あつてな訳で、次回GEM  
は「GEM」決まて」  
照「ついで、じゃあどうすんのお  
決まて」

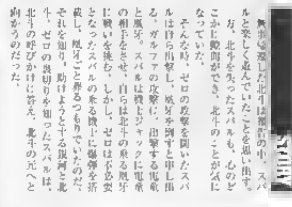
EPISODE  
No.32 飛べ! スバル!



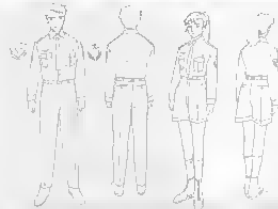
▲北斗の英雄という言葉に、ガルファの魂を燃やした。スバルは北斗の兄へと肩を並べていく。



▲戦況は、クロックマネージャーにより、レガシーの爆発を一時的に食い止めた



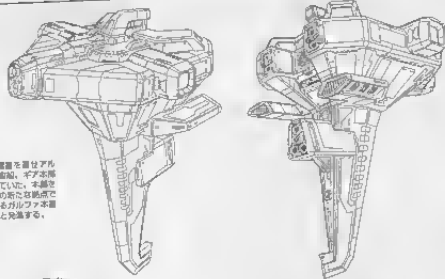
▲レガシーに抱えた悪牙を解放するために呼び出した。牙习の飛行形態。



**防衛軍オペレーター**  
防衛軍本拠のオペレーター  
員。セロの侵入に果ては全滅して  
しまう。







宇宙船メテオ

17年前、ペガと艦隊を率えアルクトスを脱出した宇宙船。メテオの地下深くに隠れていて、本編の開始時点からこの船に搭載されている。地球に接近するがメテオ本部設置のため、宇宙へと発進する。

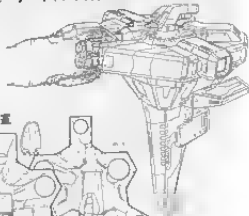
ビーム砲台



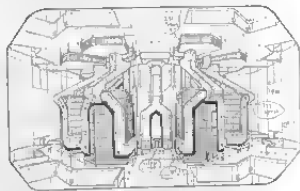
プロトン魚雷



主砲(ウェーサーキャノン)発射形態



主砲発射直



宇宙船メテオ・反応炉

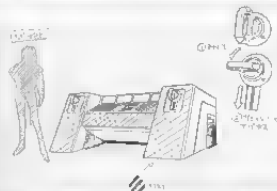
## EPISODE No.34 ゼロ・アタック!!



メテオの攻撃から目を覚ます。両者の顔と目を見つめるゼロとアタックの表情。



宇宙船メテオの内部を見つめるアルクトス。それは同時に、両者の戦いの瞬間でもあった。



メテオ移動用コンソールパネル

メテオのメインコンソール。メテオを攻撃する場所である宇宙船メテオに設置されている。メテオの設置、2人同時に操作が必要で、ペガとアタックで使った。

戦時ギガグルメイと同型の口部ビームを搭載しているガルファネは近衛の黒色型戦士、胸が黒になっており、スピードにも優れている。(声:石塚堅)



グルメIS型同様、ガルファ本装飾面用の目型  
型機全。レーザー銃やミサイルを装備した重攻撃  
タイプの大型機士である。



かつてはアルクトスと呼ばれた衛星が5回、GGARとデータウェポンを手にする。ため、ガルフ戦争は本業ごと地球に侵襲を開始した。



距離一つを瞬間に数回できるビームを押し、ゴルフ本場を強化する。アメリカで育ち育った若い人々のゴルフの人工衛星。



ゴルフ本誌開  
に発達する宇宙船メ  
テオを登場させるた  
めに作られたドッ  
ク、望遠や飛船等。  
発達のための準備が  
進められる。



エリスの帰機。夫と同じく学舎でも語り、ウィラメットー家は文芸界の王オーデである。(原、五巻終結)



宇宙船メテオに乗り込むための格闘式デッキ。艦底に死送られながら、船内は宇宙へと飛び立っていく。



学名をしているエリスの父親、エリスの船対に作  
い一編に日本に引っ越してきた。(興・松村和道)



▼メテオでの戦線指揮は、ガルファに誇らしアルタアが中心となつて行い、その奥に中央にある。

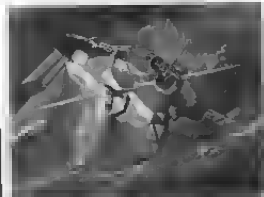






機士ディム

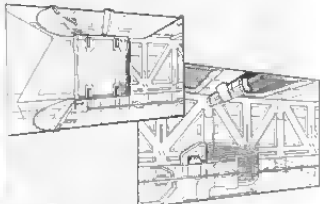
王宮地下の墓から、王宮までの距離を守るメカ騎士、真の力を解放した瞬間の半ばにトリアーと対峙し、その力を発露することなく倒れる。



▲ベラの破壊を受けて、アルデアの風牙も強弩ペクターゼロに止めの一撃を放つ。

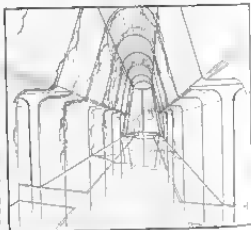


▲ガルフアモ所し、南軍中隊へと派遣した重曹、ラストは、黒ら3人の中学生になかまを預けている。



メテオ機銃口

特製したバレルが回ってやめたメテオの銃口機銃口。出撃を待つアルデアの風牙も隠れている。



王宮内回廊

メカ騎士より、守られているガルフアモの王宮まで続く回廊。電撃は、ラストに託されていく。

## EPISODE No.38 星の伝説—そして、始まりの日—

真の力を解放したメカ騎士、真の力を解放した瞬間の半ばにトリアーと対峙し、その力を発露することなく倒れる。

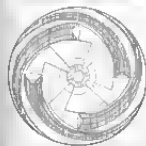


真の力を解放したメカ騎士、真の力を解放した瞬間の半ばにトリアーと対峙し、その力を発露することなく倒れる。

STORY

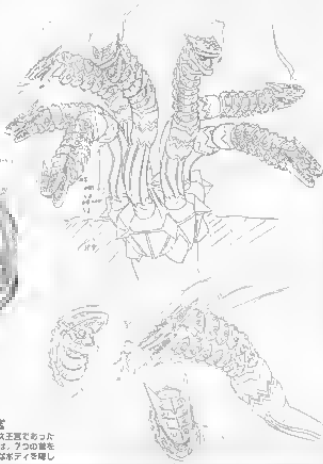
### ガルフアモ

アルデアの機械管理コンピュータであったが、すべてを管理していたことから自分が神であり、人間がすべてであると判断して暴走、機械内蔵を作り上げ、全宇宙の支配を企てる。(※、追加)



### ガルフアの王宮

かつてはアルデア王宮であった場所。その中に重曹が、7つの星を持つ巨大な星のようなメカ騎士を隠していた。









第1話から第2話までを中心にとりあげたダイジェスト版であるが、ラゴウ編となる第16話から第19話は、ボリュームの関係から下巻のエピソードとなっている。また、アルテアとメバとの初めて再会で記憶の封印が解けて一時激戦を繰り広げることで、六騎士との対決を巻き、螺旋城襲撃までが描かれている。C-DRIVEデビュー（前編）も収録。

## 上巻

## 輝く銀河 光の北斗

## NOVELS

全38話をダイジェストにして、上下巻でまとめられたノベライズ版。アニメでは未登場となったユニコーンとレオのパワーアップ版も登場する。また、完全オリジナルとなる外伝はベガを主役とし、アルクトスの前編が描かれている。集英社スーパーダッシュ文庫より刊行。

## STAFF

|           |          |
|-----------|----------|
| 原作        | 矢立肇      |
| 文         | 上下巻 横野敏雄 |
|           | 外伝 吉野弘幸  |
| 上下巻       |          |
| ジャケットイラスト | 久行宏和     |
| イラスト      | 中田栄治     |
|           | 鈴木昌司     |
| 外伝        |          |
| ジャケットイラスト | 久行宏和     |
| イラスト      | 久行宏和     |

## 外伝

## 天竺の乙女 蒼天の騎士



ベガの誕生から、地球へ逃れるまでが描かれている物語で、アニメではほんの数カットでしかなかった出来事を膨らませた壮大なストーリーとなっている。突如消息を絶ったアルテアを探すため、旅立ったベガを主軸に、電童や皇子、そしてデタクシュボンの秘密にも迫ったものとなっている。また、ガルファ皇帝の分身であるゼロが、ミデンという名で登場。そのアルクトス前編に際しても、即で除菌していたなど本編を見たファンを驚かせ仕掛けもみだりに用いられている。

## 下巻

## 北斗の叫び 銀河の涙



第27話から第38話に、エリスの登場や第16話から第19話のラゴウ編を取り込む形でまとめられた物語。特にラゴウ編では、ユニコーンとレオが保持する機体の要諦ではなく、アニメ本編で採用が廃されたユニコーンとレオ、それぞれのパワーアップバージョンが登場し、その彼スバの登場するガルファ本拠地へと突入する。C-DRIVEデビュー（後編）も収録。



アナウンサーである北斗の父の伝手で、C-DRIVEに会えることになり、メロメロの機体、ガルファの攻撃によってファーストドライブかつぶされたため、今が初めてのドライブとなるC-DRIVEの調子は、それぞれデビューまでの道のりを振り返る。オーディションからレッスンと大変な毎日を送るユキは、戦艦の強さに勇気づけられたことを思い出す。そしてC-DRIVEは、「がんばれ電童！ガルファなんてあつとばせ！コンサートやりなおしライブ」として高曲を披露する。

## CDドラマ

ビクターエンタテインメントより発売されたCDドラマ。TVではなかなか描くことができなかった彼らの日常にスポットを当てて展開されたシリーズ。戦闘時とは違う彼らの魅力にも注目である。

## STAFF

|        |               |
|--------|---------------|
| 脚本     | File.1&2 横野敏雄 |
|        | File.3 岡澤千晶   |
| 監督     | 横田栄央          |
| プロデュース | 古園尚文          |
|        | 野崎圭一          |
|        | 佐藤隆彦          |
| 音楽     | 浅見晃彦          |
| 効果     | 横山清           |
| 調整     | 古澤英夫          |
| スタジオ   | 整備スタジオ        |
| 音響編集   | 梶野貞典          |
| 音響制作   | クルーズ          |
|        | 千田啓子          |

## FILE.3

## アルテア家庭訪問



ガルファ皇帝を倒し、平和を取り戻した地球では、圭介に辞職をしようとアルテアが準備中に防げる。親友は出雲やギアのメンバーも呼んで、パーティー形式にしたが、圭介は緊張しまくり、船酔い、兄との会話の何代も口調となり、周りの方が大混乱。そんな時、兄・アルテアと本当の家族との決断に悩むスリルは、説明に相対する。スバルの母とアルテアが結婚すればと提案する銀河、結成はそう簡単なものではないというエリス、今の平和な世界で十分幸せであるとする銀河のだった。

## FILE.2

## 銀河と北斗のお留守番



母と祖父が出掛けるため北斗の家に泊まることになった銀河。しかし、北斗の母も急に父に掛け物をしたため、出掛けなければならないになってしまう。そんな時、銀河の父が帰って、子供達の面倒を見ることとなるが、スクープ情報を得て、すぐに出て行ってしまう。家事のすべてをこなしながら、わがままな妹の相手もする銀河。配役はできても、家業などしたことのない北斗は、そんな銀河に戸惑う。銀河は銀河のお留守番になった北斗であった。

# 合体データウェポン

データウェポンが合体でパワーアップするというアイデアから、合体してパワーアップするというアイデアが採用され、ユニコンとレオの合体案が採用された。



▲角獅子のデータウェポン。分解し、星鳥の兵器と合体、星鳥をパワーアップさせる。



▲角獅子のデータウェポンで、星鳥の戦術タービンに兵器、前後を入れ替えることで星鳥の兵器になる。



▲機体の切開機。両の角、GEARの星鳥タービンに装着する武器を切り出す。これがバスターの形となった。機体と星鳥の2体でダブルファイナルアタックのアイデアも出されている。

# 電童強化プロジェクト(劇中未使用アイデア集)

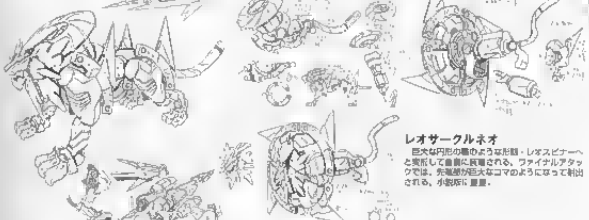
## パワーアップデータウェポン

星鳥、北条、アルファの両方データウェポンの内、それぞれ1体ずつがパワーアップするというもの。このうち、ドラゴン・ユニコン・バスターの予定であった。アニメでは未使用となったが、一部は小説版に登場。



## ネオユニコンドリル

ベガスのような武器が追加されてパワーアップしたユニコン。巨大なドリル・ユニコン・バスターへと変化した。星鳥の胸のタービンが破壊される。小説版に登場。



## レオサークルネオ

巨大な円形の武器のようになり、レオ・バスターへと変化した。星鳥に破壊される。ファイナルアタックでは、先制で巨大なコマのようになっている。小説版に登場。



## ドラゴンフレア (パワーアップ版)

パワーアップしたドラゴン。GEARの機体に星鳥、星鳥タービンからの力を受けて、攻撃力アップ。小説版にも登場のため、正式名称はなし。

## GEAR戦士電童 基本用語解説

### GEAR

データウェポンをドライブすることのできるロボット(電童、電弓)の総称。アルクトスの庇護にも頼られる電子の戦士・データウェポンの力を操ることができる。

### コマンドインストール

ギアコマンドターをGEARのコックピットにあるコンソールに差し込み、タービンのプログラムを入力する際のかけ声。

### タービン

GEARの両腕、両脚に装着されたローラー式のパーツ。データウェポンの力を発動させるのが真の役割であるが、その駆動力を活かして格闘戦に用いることも可能。タービンドライブとも呼ばれる。

### ドライブ

GEARのタービンを駆動させること。また、そのタービンによってデータウェポンを動かすこと。

### ファイルセーブ

データウェポンを無事な格のかけ声で、格闘が成立すれば、データウェポンはギアコマンドターにその身を寄す。また、ギアコマンドターに自身の格闘のかけ声にも使われる。  
例:ファイルセーブ! ユニコードリル

### ドライブインスタイル

データウェポンを武器として各ドライブに駆動させる際のかけ声。  
例:ユニコードドライブ、インストール!

### エイリアス

データウェポンが、プログラム状態で出現する敵。データウェポンの本体であるデータそのものは、ギアコマンドター内に存在している。

### アルクトス

ベガとアルクトスの放逐の最、電童の電童をすべてコンピュータに吸収していたが、このコンピュータの暴走により、文明は破壊してしまう。

### ガルファ

アルクトスの感情を管理していたコンピュータ、人間が不慮であるとの結論を出し、全宇宙の人類を抹殺するため、機械帝国ガルファを生み出した。

### パイロット

GEAR自身によって選ばれたその機師。データウェポンと契約できる貴重なもの。その名でしか、GEARの電の力を引き出すことはできない。

### コマンドアップ

ギアコマンドターに、ギアコマンドターに表示される文字、GEARへの入力語を知らせる。

### バイザー

GEARの鼻を覆っているマスク。GEARが睡眠状態に入る際に脱がれるが、パイロットが壊れ、正機のため必要に行かない場合などには脱がれないことがある。

### オーバードライブ

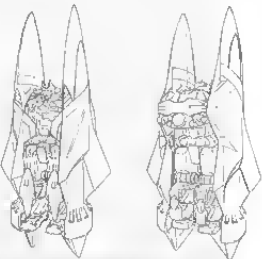
GEARのタービンをフル回転させること。電童では、北村と機師の心が一つとなった時に発動する。

### ファイルロード

データウェポンを裏返させ、出現させる際のかけ声。  
例:ファイルロード! ユニコードリル

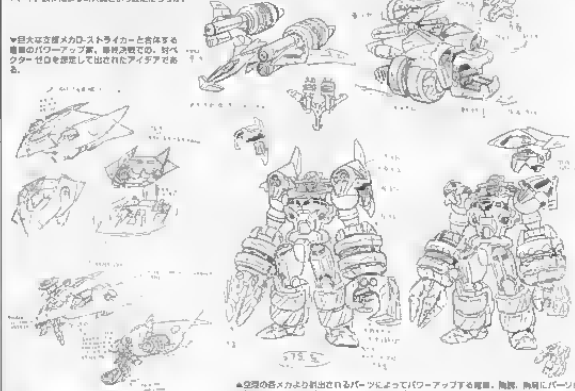
### ファイナルアタック

データウェポンを使ったGEAR最大の必殺技。ハイパーデンドーデンドーを著しく消耗させてしまう。  
例:ユニコードリル、ファイナルアタック!



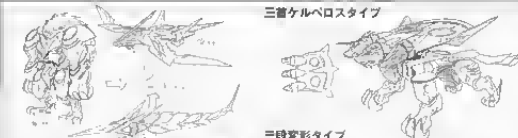
### 強化パーツによるパワーアップ

電童本体に、データウェポン以外のパーツを装着させることでパワーアップさせるというアイデア。ギア製作による新形態という設定だろうか。



▲空の各メカより出されるパーツによってパワーアップする電童。胸、腕、脚にパーツが装着され、いかにパワーが集中したようなデザインとなっている。

### 三機ケルベスタイプ



### 三機変形タイプ



### 三機合体タイプ







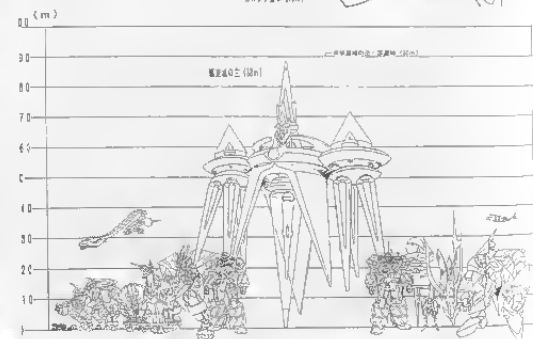
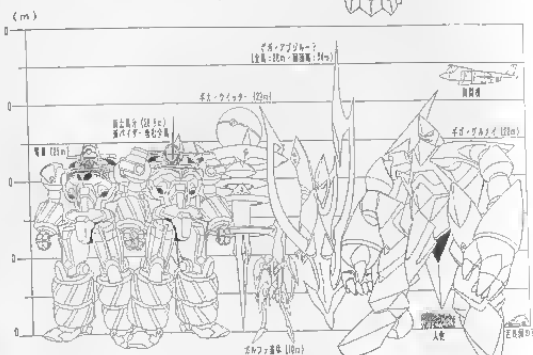
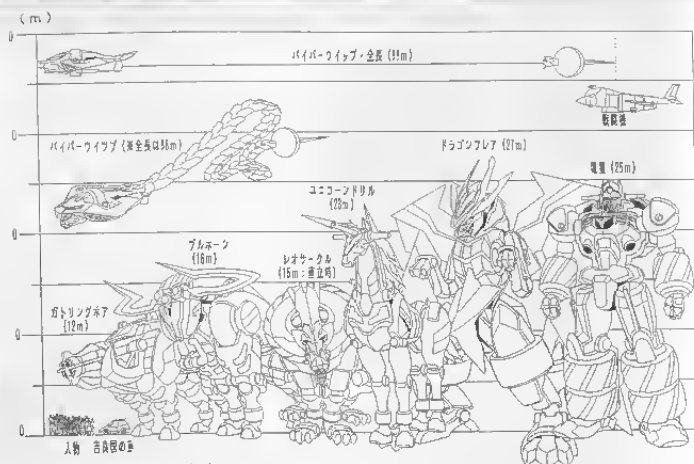
### 凰牙&六機士対比図

ガルファ親衛隊長アルデア配下の六機士。かつてアルクトス王宮を襲った機士でもある。



# メカニック対比図

メインメカニックの対比図。  
電鎧とデータウェポン、電鎧と  
風牙に、螺旋城の幹部達、さら  
にそれらに螺旋城の主を加えた  
3枚が作られた。



## Next Episode

銀「やったあ、やりました！」  
北「うん。ついに螺旋城を粉砕」  
銀「あいあ、しんどかった」  
北「これで、ようやく地球も平和に」  
銀「オレもやっとまたユキちゃんにメールが」  
北「でも、ほんとにこれで終わり？」  
銀「えっ」  
北「ってな訳で、次回GEAR戦士電鎧」  
銀「忍びよる影。おい、うそだろ」  
北「抜き足、差し足、忍び足」  
銀「忍びよるなっ」